



APROXIMACIÓN ESTÉTICA AL TEMA DEL CUERPO Y LA CIUDAD EN LA OBRA *UN AÑO* DE JUAN EMAR

NELSON RODRÍGUEZ ARRATIA

*"Yo he dedicado mi vida y tipo dedicándola a SER...
Es un trabajo muy duro y difícil pero tiene sus compensaciones.
¿Cuáles son ellas? ENCONTRAR EL MUNDO ENTERO REFLEJADO EN UNO"¹.*
Juan Emar

1. Introducción

El impacto desestructurador que la modernización produce en las sociedades cuya cultura es de carácter histórico tradicional, afecta de modo radical e integral, lo que una sociedad posee como valor. En nuestra sociedad, que recién inicia su modernización, tal impacto ya se resiente con una intensidad suficiente, como para permitir un consenso en torno a la afirmación de que atraviesa una profunda crisis: la crisis del hombre en su ciudad.

Se hace necesario entonces, buscar nuevos sentidos que nos permitan una mayor comprensión de la existencia humana. La estética, como la ciencia que estudia lo bello, como la disciplina que descubre un nuevo sentido a través de la obra artística, no es ajena a esta búsqueda. Es por ello, que a partir de esta reflexión, hemos querido realizar el presente trabajo.

No es desconocido para nadie que la crisis mencionada ha trastornado una concepción tradicional acerca del hombre. Pues, en el mundo de lo virtual, la máxima expresión de nuestra era científico-tecnológica, el horizonte de la existencia humana desaparece; y cuando el horizonte desaparece, se levanta el horizonte de la desaparición. ¿Bajo qué preceptos podemos hoy comprender el horizonte humano? Sin tener la pretensión de dar una respuesta a la totalidad de la pregunta, queremos aproximarnos desde el tema del cuerpo y de la ciudad, en la obra literaria cuyo autor es Juan Emar, a una reflexión que nos dará luces a la comprensión del hombre, como cuerpo y ciudad.

¹ Carta de Juan Emar, fechada el 5 de abril de 1962.

Aproximación estética al tema del cuerpo y la ciudad en la obra *Un año* de Juan Emar [artículo] Nelson Rodríguez

Arratia

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Arratia, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación estética al tema del cuerpo y la ciudad en la obra Un año de Juan Emar [artículo]
Nelson Rodríguez Arratia

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile