



633705

cartas del lector

ENNEDY 5735,
S. FAX: 4215965CORREO ELECTRÓNICO:
redaccion@publimetro.clFirma
a con

633705

de manifestar la envidia, pero me parece que la más miserable es aquella que va camuflada de argumentos ajenos al asunto en cuestión y aparentando un espíritu democrático que no se posee. Tal es el caso de las críticas de Roberto Ampuero y Enrique Lafourcade el domingo 8 de septiembre publicadas en diversos diarios capitalinos.

Los argumentos en este caso sostienen, en el fondo, que Volodia es un comunista [que se jacta de su consecuencia] y un funcionario del stalinismo (o ha sido) y del socialismo (!) de la Concertación, además de funcional al Gobierno de Lagos. Se le acusa de ser un mal escritor y más encima fome.

El premio esta vez lo obtuvo Volodia Teitelboim, mañana lo obtendrá Isabel Allende u otro escritor. Lo importante es la permanencia de la obra de todos los escritores chilenos en un espacio donde exista lugar para todas las estéticas y gustos.

Además, me parece que acusar a Volodia de comunista [lo que nunca ha negado] es un argumento tan absurdo, irrelevante y ana-

crónico como acusar a Miguel Arteche de democratacristiano o a José Luis Rosasco de derechista. Tal tontería mayor análisis no resiste.

A Volodia le dieron el premio por sus merecimientos como poeta, narrador, ensayista y biógrafo, no por ser comunista, por lo demás, ¿no han sido comunistas todos o casi todos los grandes artistas e intelectuales del siglo XX. ¿Y cuál es el problema?

Lo importante es la acogida que ha tenido la obtención del galardón por parte de Volodia entre la gente común, entre los estudiantes y jóvenes chilenos de todas las clases y tendencias políticas. Volodia es hoy reconocido por moros y cristianos como un actor político y literario [léanlo bien, los susodichos] de proporciones.

Premio Nacional
y los envidiosos

✉ Alejandro Lavquén

Tras la obtención, por parte de Volodia Teitelboim, del Premio Nacional de Literatura 2002, quedó nuevamente en evidencia que la envidia es una característica notoria en el ámbito de la creación en nuestro país.

Existen muchas maneras

Publimetro 13-IX-2002 P.41

Premio Nacional y los envidiosos [artículo] Alejandro
Lavquén

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional y los envidiosos [artículo] Alejandro Lavquen

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile