



**Epopéya de las
Comidas y
las Bebidas de
Chile
Canto del Macho
Anciano
Editorial
Universitaria, 1998**



Si la Escritura había recurrido a la insignificancia de un queso letrado, Raimundo, para perpetrar la síntesis de lo "nacional popular", esta Epopeya -publicada en 1949- avanza todavía más en dicho procedimiento paradójico. Ahora los arquetipos emergen desde las comidas y las bebidas de Chile. De Rakha produce un universo tremendo, profuso, a partir de una presunta trivialidad. Lo que fuera grosería se transforma en una experiencia dionisiaca, incontinente. "Y, ¿qué me dicen ustedes de un costillar de chancho con ajo, picantísimo, asado en asador de maqui, en junio, a las riberas del peumo o la patagua o el boldo que resumen la atmósfera dramática del atardecer lluvioso de Quiriqua o de Cauquenes".

Sobre el Canto del Macho Anciano (1961), hay que decir que es el testamento poético de Carlos Díaz Loyola, en el que la angustia se mezcla a enormes paletadas con la cuestión social y el deseo de construir un mundo mejor. El Macho Anciano al que le faltan las glándulas evoca dolorosamente su energía juvenil de "toro negro". Pero al final "juga la muerte con la cabeza ensangrentada y sonríe paraándonos, y yo estoy solo, terriblemente solo, inerte a medio de la multitud que ama y canto, solo y funeral como en la adolescencia, solo, solo entre los grandes marallones de las provincias despavoridas, solo y vacío, solo y oscuro, solo y remoto, solo y extraña, solo y tremendo."

El Canto, Telce, 10- IX-2000 P.2.

Sampl.

632522

Epopeya de las comidas y las bebidas de Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Epopeya de las comidas y las bebidas de Chile [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile