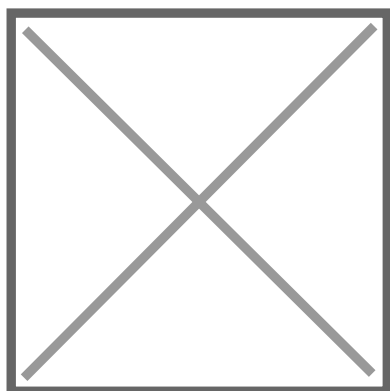




Una de las actrices y comediantes más importantes de nuestro país

ANA GONZALEZ

El mito de las tablas lanza libro

TVN.CL

Ana González: primera actriz, es el nombre del libro que relata la vida de una de las actrices y comediantes más importantes de nuestro país, especialmente recordada por su personaje La Desideria.

El libro, que forma parte de la colección Testimonio de Editorial Don Bosco (Edebé), es un recorrido en 10 actos, simulando una obra de teatro, que recoge lo más significativo de su vida.

La edición aborda la infancia y adolescencia de la actriz que fuera Premio Nacional de Arte 1969, los inicios en el teatro, su compleja personalidad y el matrimonio con el publicista José Estefanía, además de otros hechos de su vida privada y artística.

Según María Elisa Ruiz, editora de Edebé, "Ana González es una gran mujer y actriz, un ícono del desarrollo cultural chileno. La colección Testimonios está dedicada a resaltar a figuras artísticas destacadas en la historia de nuestro país y dejar así testimonio escrito de su vida y trayectoria".

La publicación fue realizada por un equipo de periodistas sobre la base de una investigación histórica y tes-



timonios de actores, cineastas y amigos que trabajaron con ella en sus 60 años de trayectoria, en los que interpretó a personajes tan apreciados como la cómica Desideria -una empleada doméstica con ínfulas aristocráticas que fuera popularizado en el programa Radiotanda-; Rosaura -la vendedora de flores y tía de Carmela en la obra teatral La Pérgola de las flores o Isabel en la tragedia

María Estuardo.

A esto se suman sus trabajos en el cine en películas como Julio comienza en Julio y La dama de las Camelias, y su participación en televisión y en un sinnúmero de teleseries y programas de televisión como Sábados Gigantes de Don Francisco y Una vez más de Raúl Matas.

El texto contiene testimonios como el de Cecilia Santelices, quien traba-

jó con la artista en el espacio Pobre papá. Ella da cuenta del carácter de la actriz que podía "hablar de cosas más finas y también explicar cómo se hacían los porotos con cuero de Chancho. Manejaba muy bien ambos estilos, pero, por dentro era cuica".

El libro publicado por Edebé forma parte de un homenaje organizado por

Editorial Don Bosco, la División de Cultura del Ministerio de Educación y el Centro Cultural Estación Mapocho, donde será presentado a las 19 horas.

En el acto intervendrán Claudio Di Girolamo, jefe de la División de Cultura, Esperanza Silva actriz que entregó su testimonio para la publicación y Arturo Navarro, director de la Estación Mapocho.

Ana González el mito de las tablas lanza libro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana González el mito de las tablas lanza libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile