



Dimensión humana

Un poeta que immortalizó Concepción



“El imaginario penquista lo he ido dejando. Vivir de recuerdos es difícil, tendría que empezar a reiterar y no me quiero repetir, porque me cansa a mí y al lector. Además, podría caer en la nostalgia y no quiero”, dice Tomás Harris, el poeta que en sus primeros libros immortalizó algunas calles y atmósferas existenciales del Concepción de los años 80 y también de inicios del 90. Abi están, por ejemplo, las páginas de “Zonas de peligro”, “Diario de navegación” o “Cipango”.

Invitado a la Universidad de Concepción por un grupo de alumnos y de regreso a la ciudad donde estudió Literatura y hasta fue corrector de pruebas en esta casa periodística, el críptico Tomás Harris -siempre más cercano a Kafka, Baudelaire o Ginsberg- dio algunas claves para entender su poesía y su último libro “Encuentro con hombres oscuros”. Pero jamás olvida la ciudad del Campanil. Aquí viven sus hijos Simón y Diego, y en estos lares tuvo su “abducción sentimental”, como afirma.

Como buen destino de poeta y ávido lector, en la actualidad trabaja en la Biblioteca Nacional. Pero más allá de esas paredes literarias, declara que no tiene sintonía con Santiago. “Por eso escribo sobre mi propio imaginario, sobre otros textos y también mirando hacia atrás, pero más atrás de Concepción, tal vez La Serena”. Y claro, porque Harris nació en el norte en 1956 y algún día regresará a la matriz.

“El vínculo con Santiago es mi casa, mi mujer Teresa (Calderón), mi trabajo y amigos. En algún momento volveré a mis tierras antiguas, al valle del Elqui y espero jubilar allá. Además, tengo un implante metálico en el pie y la humedad me hace mal. No podría regresar a Concepción, tampoco me vendría, ya hubo un proceso”. Entrevista en página 9.

Desde que se tituló como profesor de Español en la U. de Concepción en 1982, Tomás Harris ha obtenido diversas distinciones como el Municipal de Poesía de Santiago y Premio Consejo Nacional del Libro.

“El Sur” (Concepción) 06/09/02 PAR. 1 632 fof

Un poeta que immortalizó Concepción [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta que immortalizó Concepción [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)