



632 446

46 TIEMPO LIBRE

Viernes 18 de agosto de 2000 / Las Últimas Noticias

Comentario de teatro

Dos inmigrantes al borde del divorcio

"Sam y Lola".
Autores: Oscar Castro, Andrea Castro y Mehdi Kerouani. Elenco: Andrea Castro y Mehdi Kerouani. Jueves a domingo, en el Teatro Camino (Comunidad Ecológica de Peñaololén). Reservas al 2925779.

LADY MACBETH

Una obra pequeñita, cálida y poco pretenciosa, es "Sam y Lola", montaje escrito a tres manos por Oscar Castro, su hija Andrea y la pareja de ésta, el interesante actor de origen argentino Mehdi Kerouani.

Andrea y Mehdi se conocieron al alero del grupo Aleph, radicado desde 1974 en París y fundado por Castro y su primera mujer, Anita Vallejos, en el Santiago de fines de los sesenta.

Después de casi diez años de trabajo en conjunto, la pareja de enamorados decidió que era hora de crecer. Y qué mejor que escribir un texto que reflejara su propia biografía: Sam es hijo de argentinos instalados en Francia y Lola Puelles, hija de refugiados chilenos en el mismo país.

La gran diferencia con la realidad es que la acción se desarrolla durante el juicio de divorcio de los protagonistas, cuyos abogados recurren a contar la



Andrea Castro y Mehdi Kerouani: fieles seguidores del teatro fiesta patentado por El Aleph.

historia del romance como argumento. Así, el público puede apreciar a Sam y Lola como adolescentes en una discoteca, ya adultos en un show de beneficio y finalmente en la cotidianidad del matrimonio. Como en la vida real, ambos son artistas. Y es un contrato para Broadway de ella, cotizada cantante, que suscita los celos de Sam, talentoso actor.

A nivel de propuesta estética, "Sam y Lola" es fiel hijo del teatro fiesta desarrollado por el Aleph. Música, canto y danza aparecen como hilos conductores de la trama, mostrando en Andrea Castro y Mehdi Kerouani una pareja aliada y talentosa.

Aunque cada uno cumple con su papel en escena, es Mehdi quien destaca con un histrionismo de primera y versatilidad de comediante. Impresiona su dominio corporal, que le permite crear un hiperkinético Sam adolescente y un bailarín Sam adulto.

Andrea Castro crece en su interpretación a medida que avanza la obra, para terminar como una convincente madre de la protagonista.

El único problema es la excesiva duración de algunos diálogos (como la escena en el departamento de Sam), que altera el ritmo de la puesta y resta eficacia al conjunto. No le vendría mal un poco de síntesis.

De todas maneras, "Sam y Lola" aporta a la cartelera un trabajo honesto y cálido, levantado exclusivamente en el talento de sus intérpretes.

Dos inmigrantes al borde del divorcio [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos inmigrantes al borde del divorcio [artículo] Lady Macbeth. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile