



EL SUR - Concepción, jueves 29 de agosto de 2002

Pág. 9

633024

CULTURA Y ESPE

Nueva edición de Trilce

La galaxia poética de la provincia

• *Un diálogo que reúne voces de distintas geografías y tiempos vuelve a revelar a esta publicación como uno de los esfuerzos editoriales más significativos del país.*



"Espero que en los próximos números presentemos otras voces en este esfuerzo por dialogar con la poesía chilena, del continente y del mundo", expresa Omar Lara.

Rodeado de libros, como siempre, inmerso en sus afanes literarios y editoriales, el poeta Omar Lara nos recibe con una especie de mate en sus manos y el último ejemplar de la Revista Trilce. En el mundo de la literatura, esta publicación no necesita mayores presentaciones, porque "Trilce es un hecho visible, palpable y leíble", sostiene el propio Lara.

Aún así, no es fácil sobrellevar este espacio, menos si el Consejo Nacional del Libro que este año llamó a un fondo concursable para revistas desconoció la trayectoria e importancia de Trilce, una de las escasas revistas que tiene prestigio dentro y fuera de Chile. Pero en fin, la publicación subsiste con "el apoyo irrestricto y emocionado de muchísima gente que ve en

ella un proyecto significativo para la cultura, sobre todo regional. Siempre he sostenido la idea de un proyecto que nace y se extiende desde la provincia hacia el gran mapa de la poesía chilena", admite el poeta y director de Trilce.

Ahora presenta el número 9 de la Tercera Época de Trilce. Nuevamente, en sus páginas establece un lugar de diálogo donde participan voces de geografías y espacios temporales distintos. Textos inéditos de poetas chilenos, peruanos, uruguayos, traducciones y también de jóvenes comparten este espacio. "La incorporación de los poetas de la provincia es una estrategia para mí fundamental, es parte de ese diálogo que me parece lo más importante de la revista: la posibilidad de hacer coincidir las voces de quienes emergen recién en este afán de la escritura con poetas ya establecidos y con voces provenientes de otras galaxias poéticas", argumenta Omar Lara.

Letras inéditas

Junto a poemas inéditos de Arturo Corcuera, destaca la traducción que realiza el sacerdote Agostino Molteni del gran poeta italiano Giorgio Caproni, el poema de Pedro Lastra "Victor Jara", textos de Francisco Lussich, Elder Silva, Ulises Estrella, Jorge Muñoz, Andrés Fischer, Verónica Zondek, Julio Espinosa.

También Omar Lara recupera textos de Luis Gyarzán, Enrique Lihn y otros intelectuales en una muestra de agudeza e ingenio en poemas colectivos escritos a 4, 6, 8 y hasta 10 manos. En las páginas centrales, el crítico Mario Rodríguez realiza la primera de dos o tres entregas sucesivas sobre un análisis de la poesía latinoamericana de los últimos decenios.

La galaxia poética de la provincia [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La galaxia poética de la provincia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile