



F. 16 • El Rancagüino• 86 años 2002
633040 Domingo 21 de Julio del 2002

Hablemos de Libros

Literario

Mario Noceti Zerega

«Cuentos para Claudia Francisca»

de Regina Royo Cabrera

El premio Nacional de Ciencias de la Educación y Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Don Ernesto Livaré, G. Presentó en San Fernando, el pasado jueves 27 de Junio, el libro «CUENTOS PARA CLAUDIA FRANCISCA», de la escritora Regina Royo Cabrera. En el acto estuvieron el Licdo. Telmo «Tito» Túro, quien pronunció la nota histórica y distinguida audiencia, sobre lugar ese nexo académico auspiciado por el Instituto chileno de cultura hispánica de S. Fernando. La Señor. Joséfa Acevedo C., miembro del Instituto y Pta., del Grupo «Colchagua» de Ponta, ofreció como muestra de ceremonia, con lo elegante y distinguido que se son propios.

D. Ernesto Livaré, inició su discurso de presentación ensormando las condiciones circunstanciales que deben nortear la pensosidad del escrito de cuentos infantiles. Entre ellas destaca el espíritu de observación - que lo permite apropiarse de la psicología infantil - la imaginación y un lenguaje atractivo. Un punto fundamental es el sentido de humor, dijo el Sr. Livaré, el ritmo de una canción y de una storia, que son los mayores cuentos animados y, además, poseer un corazon de poeta. Regina, dijo el Sr. Livaré, creó todos los requisitos: es madre, es abuela, es profesora, es observadora, tiene un lenguaje seductor y es poeta. El académico supo captar el interés y la emoción de los asistentes desde sus primas pululitas. Dejó en nosotros la sensación de haber asistido a una clase magistral.

El nuevo libro de Regina Royo, el octavo en una larga vida literaria con otros tantos títulos imitables, consta de quince cuentos y seis coligencias de singular originalidad y belleza. Regina zocore con étoe y ternura a la postopepeya. En un lenguaje maternal, acogedor y de intimo convencimiento van dando vida y doliendo de palabras a sus personajes. Así en «La Cabeña que no quería tomar leches», «El árbol solitario», la «Leyenda de la Liguria Encantada» o «La alacachita de campo».

Regina no sólo es una poética narradora. Sus cuentos delatan su condición de docente. Como tal, se despidió las ocasiones de incluir hábitos y valores.

El Sr. Livaré enfatizó el aspecto moralizador de los «Cuentos para Claudia Francisca». Ellos «Objetivo Transversal», como se les llama actualmente, constituyen un mérito más de las bellas narraciones donde hay canas, brujas, reyes, Príncipes y mucha salmeles como «Bastirrengue. El buey que quisó ser niño». En suma, un valioso aporte para la literatura infantil, un colección de cuentos (no muy largos) para los padres y los profesores que desean una novedosa e ingenua perspectiva. Hay en estos narraciones, un dilogo constante y viviente del mayor realismo a la acción y la emoción, troqueladas dinámicas. Esta obra se presta para practicar lectura en alta voz, pude que el lector debe notar correctamente PARA QUÉ INTERROGACIONES. EXCLAMACIONES Y REFLEXIONES COBREN SU AUTÉNTICO SIGNIFICADO. HEMOS DE REPENSAR QUIEREN «Cuentos para Claudia Francisca», sigue la risolla de pragasadas narradoras infantiles como Marcela Paz, Alicia Eguiguren, María Bauter y otras. La exquisita femineidad de Regina queda garantizada en la desbordante preocupación maternal, fuente origin de toda su inspirada creación.

Creemos necesario agregar algunos datos biográficos de Regina Royo, especialmente para quienes pueda aparecer como una autora incógnita. Recién nació en S. Clemente (Talca) en 1929, se graduó en S. Fernando, al igual que su hija, Gloria, en 1951. Ingresó a la Escuela de Castellano en la Universidad de Chile. Es la fundadora del Colegio Hans Christian Andersen, de S. Fernando (1966). Ha obtenido muchos premios por su obra literaria. De ella destacamos: «Cuentos y poemas infantiles» (1984); «Avatares de Lubito Baco» (1987); «El niño que no puede concorrir» (1999) y «Cuentos para Claudia Francisca» (2002). Regina es miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua (1995). Pertenece a la Sociedad de Escritores de Colchagua, al grupo Colchagua de poesía, al grupo de los tres y al Instituto de Cultura Hispánica de S. Fernando.

Películas condensadas: «Regina» para su última creación literaria y sucede, prólogo, la intervención de una niña para recordarle a los padres, profesores de la Región y del país este: «Cuentos para Claudia Francisca», como un medio eficiente y ameno de promover el hábito de lectura entre los niños. Será convocante instalar en la urgencia de cerrar la conducta lectora de nuestros niños, habida cuenta que ella debe fomentarse durante la infancia. Después es, o muy difícil o imposible.

«Cuentos para Claudia Francisca», de Regina Royo Cabrera; con ilustraciones de Claudia Vera (hija de la autora) y Mauricio C. Impreso por Pintar - Diseño Editorial; 64 páginas. Chile, 2002.

"Cuentos para Claudia Francisca" de Regina Royo Cabrera [artículo] Mario Noceti Zerega

Libros y documentos

AUTORÍA

Noceti Zerega, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos para Claudia Francisca" de Regina Royo Cabrera [artículo] Mario Noceti Zerega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)