



La Nación 000 219328 Cultura P. 17. 266 2295 Miércoles 10 de Mayo de 1995

V.S.J. SANTIAGO

El titular de Agricultura, Emiliano Ortega, publicó antología poética

Irreverencia ministerial

Era raro y algunos pensaron que en la tarjeta de invitación había un error: un ministro de Estado aparecía como antologador de un libro de poesía.

Pero la tarjeta no necesitó una fo de erratas. Emiliano Ortega, ministro de Agricultura era el autor de "Llanto de maderas", una selección de poesía chilena dedicada a los árboles y bosques de Chile.

Como se trataba de una excepción, a Raúl Zurita, uno de los 49 poetas elegidos, le preocupó destacarlo en el Museo de San Francisco, el lugar elegido para la presentación.

-Es una alegría que este libro haya surgido y que su autor sea el ministro de Agricultura. Es un motivo de profunda, profunda alegría y creo que debería involucrar a todo nuestro país, el que un ministro de Estado haya tenido la finura para detenerse en estos otros seres que se han sentido identificados con los árboles y bosques de Chile.

"Creo que el gran mérito del libro que hoy celebramos es que pone el acento en ese misterio que hace que árbol, naturaleza, vida, ser humano, compartan algo de un destino que nos es común a todos los que habitamos esta tierra. Preservar esta naturaleza es preservar también lo más puro, aquello que nos fue dado, cielo y tierra para vivir en armonía con ellos".

SIN TOPARSE CON ALONE

El ministro, que antes de comenzar su discurso se preocupó especialmente de saludar por sus nombres a sus amigos campesinos presentes en el salón, calificó este trabajo como una irreverencia.

"Llanto de maderas" busca explicar lo que él denomina "la antropología de la destrucción" que Chile ha practicado en su cuerpo natural. En sus hojas hay poemas de Neruda, Mistral, Huidobro, Parra, Castro, Lihn, Arteche, Barquero, Hahn, Rojas, Sabella, Valle, y Zurita, entre otros.



Emiliano Ortega y Raúl Zurita, en un momento de éxtasis por la música con que fue presentada la verde antología realizada por el ministro.

-He hecho una irreverencia con sentido. Es una irreverencia a través de elegir, porque no tengo ni la sabiduría ni la preparación académica en letras. El sentido viene de un viejo compromiso por entender el propio espacio; por tratar de mirar los bosques, la naturaleza y saber qué nos pueden decir en la hora actual.

"Hice un largo recorrido por historiadores, ensayistas y escritores para tratar de explicar lo que yo denominé 'la antropología de la destrucción' porque en vez de ser frateros, hemos practicado al cuerpo de Chile un tratamiento que niega su alma. Al encontrarme con los poetas descubrí que quienes más profundamente interpretaban este recorrido irreverente con la naturaleza, eran los poetas de Chile.

Oscar Castro, Enrique Lihn, Miguel Arteche, Efraín Barquero, Oscar Hahn, José Miguel Ibáñez, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Andrés Sabella, Juvencio Valle, Raúl Zurita, son algunos de los antologados, y los poemas elegidos corresponden a escritos posteriores a 1965 porque el ministro no quiso toparse con la "Antología del árbol", de Alone, publicada por Zig Zag en 1966.

También incluyó a los tres grandes -"resultaba imposible no hacerlo"- y Vicente Huidobro, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, están inscritos en el índice, aunque con poemas distintos a los seleccionados por Alone.

Irreverencia ministerial [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Irreverencia ministerial [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile