

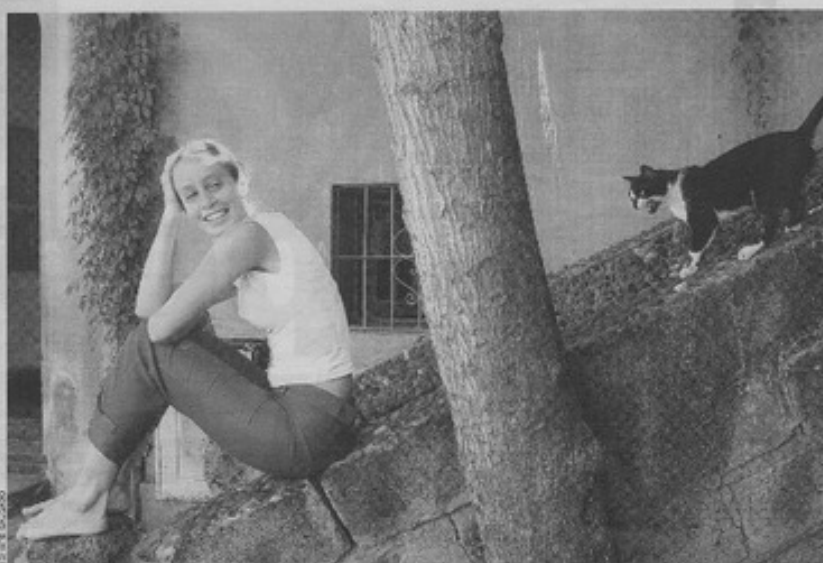


TEATRO

"El personaje me producía la sensación como de una caja de música, que cerrada está muerta, pero de la que salen y salen cosas si la abres", sostiene la actriz.



Andrea Freund, Paula Valdivieso y Francisca Rojas en una escena de "Las Morla".



MARCELA DE PABLO

Sin miedo al Más Allá

Tigres, monjes, jabalíes, racoos y loncas quedaron atrás para Paula Valdivieso. A todos esos animales dio vida en sus dos años de trabajo junto a Vasco Moulian, en montajes como "El libro de la selva" y "El concierto de los pájaros", pero llegó el momento de dar un paso en otra dirección.

"Fue un proceso súper bonito trabajar con ellos y es importante vivir eso, pero ya estaba un poco cansada", comenta la actriz de 24 años, ahora lejos del mundo salvaje gracias a su participación en "Las Morla", montaje escrito y dirigido por Elisa Piñete que estará durante el resto del verano en la sala La Comedia (Merced 349).

La obra -en la que también actúan Francisca Rojas, Andrea Freund, Patricia Velasco, Eduardo Cumar y Milenka Hiriñ- muestra distintas épocas en las vidas de tres hermanas, las Morla Lynch, recordadas por su relación con fuertes personajes de principios del siglo XX y cuyas prácticas esotéricas fueron muy comentadas por la sociedad de la época.

De esa excéntrica familia, Paula Valdivieso interpreta a Paz, la Morla del medio, la intelectual y la más rabiosa, capaz de defender sus ideas con fundados argumentos o a punta de bastonazos. Y que siempre está interesada, como sus hermanas, en los asuntos del Más Allá.

"El personaje me producía la



La actriz Paula Valdivieso ve de otra manera la muerte gracias a las enseñanzas de Paz, su personaje en el montaje "Las Morla", que se presenta en la sala La Comedia.

sensación como de una caja de música, que cerrada está muerta, pero de la que salen y salen cosas si la abres. Como una fuerza contenida que cuando explotaba era al "obracito".

Esa fuerza venía del enojo por estar enferma, cada vez más inmóvil, y "de no querer estar acá, en un mundo que era muy duro", piensa la pequeña Paula sobre su Morla, a la que dota de una pasión que la hace crecer.

Siempre se ha visto chica, confiesa. Recuerda que en la escuela de teatro de Gustavo Meza, donde estudió, le "achacaba" que le dieran papeles de niña, situación que se repitió en su primera experiencia en televisión. Tenía 21 años cuando interpretó a una niña de 15, la hija de Willy Semler en "Margarita".

"Fue bonito" recuerda, pero no volvió a hacer telenovelas. Primero esperó que la llamaran para otra, pero ahora ya no está interesada en buscar un papel para ella.

"Estoy en una parada de vivir lo que me toca en el momento. Siento que estoy súper bien en esto, no iría a tocar una puerta y decir que estoy disponible. En este minuto no lo necesito, estoy bien con lo que tengo. Siento que las cosas me han llegado en el momento preciso".

Ahora pone su voz en comerciales de televisión y radio, y está tan feliz en "Las Morla" que no duda en declararse "enamorada del personaje".

"Esta obra me ha causado cosas de la vida. Lo más increíble es que en esta época tan agitada no se tiene la inquietud de llegar más allá. Además, yo siempre le he tenido pánico a la muerte y las hermanas Morla no le tenían miedo. Me ha servido para entender ese otro mundo y pensar que quizás hay algo mejor después".

Sin miedo al más allá [artículo] Marcela de Pablo

Libros y documentos

AUTORÍA

Pablo, Marcela de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin miedo al más allá [artículo] Marcela de Pablo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile