



Amores de Pablo Neruda atrapados en veinte poemas inolvidables

En la Biblioteca Nacional se presentará hoy, bajo el sello de Alianza Editorial, una nueva edición del famoso libro del poeta.

Todas las entrevistas deberían hacerse en la Plaza del Mulato Gil de Castro. Se conversa muy bien ahí, especialmente pasadas las 19 horas. Ese acogedor rincón capitalino, con su particular encanto, invita a los conversados a pasearse sin tomarlos por la memoria de los entrevistados.

Ald Legat con Jorge Edwards, escritor chileno, a conversar sobre la reciente edición de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda. Cuando entramos a la Plaza del Mulato había terminado recién un desfile de modas y decenas de mujeres salían con un rudo de pipas.

Si bien el diálogo lo hablamos iniciado en su casa, a los pies del cerro Huacán, hoy Santa Lucía, lo damos el bajo en La Pírgola del Mulato junto a un grillo viento blanco.

— ¿Qué fue primero para ti, Jorge, los versos de Neruda o Neruda?

— Yo conocí primero los versos. Los conocí muy de niño. Lo que pasa es que, en parte, los versos de Neruda me llevaron a mí a la literatura. Es una cosa grave lo que pasó con su poesía, porque yo respondí a los poemas muy mala en el colegio. Fue Ignacio desde mi infancia, y los poemas lo escuchaban a uno a Camprodon y como así que no me interesaban para nada. Me interesaba algo la poesía. Leía a algunos novelistas, historiadores..., pero la poesía nada. Y cuando descubrí a Neruda, de repente, volví a los 14 años de edad, me metí de frente en la poesía y comencé a descubrir a otros poetas y a leer otras cosas. Empecé a escribir poesía, y de escribir poesía pasó a escribir prosa, y cuando publiqué mi primer libro, "El Pato", se lo enseñé a Neruda, lo tenía una gran admiración. Como a los tres años, me acordé que era amigo de él me encontré en la calle y me dijo: "Oye, Neruda te quiere conocer. Vamos para allá", y me llevó a su casa. Así es que fue a raíz de mi admiración literaria y de ese mi primer libro que yo conocí a Neruda.

— ¿Recordas el año?

— Fue en 1932, cuando yo todavía no cumplía 21 años de edad.

— Allí empezó tu amistad con él. Cómo fue, cómo la recuerdas.

— Él fue muy simpático conmigo, muy acogedor. Había una cosa política después que me distanció, porque yo no era comunista y él estaba mucho en el totalitarismo cuando lo conocí. De las maneras, él me invitó muchas a su casa, y después me invitó a la Isla Negra. Empecé a ir mucho a Isla Negra. Con los años llegué a tener una casa que rodeaba todo el año ahí. Así que me volví en la isla durante todos los años del cincuenta y comienzos del sesenta. Después cuando fui secretario de la embajada chilena en París, año 61 me retiré. Neruda pasaba casi todos los años tres meses en París. Allí me vota con él siempre. En los años finales de Neruda a mí me tocó ser su ministro consueño cuando él era el candidato. Allí se produjo una relación íntima, de muchas horas de trabajo, en momentos de grandes problemas.

Jorge Edwards recuerda estas hablan-



ALIANZA EDITORIAL

Pablo Neruda

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Prólogo de Jorge Edwards

Antes, Jorge Edwards, en su casa, revisa fotos nerudistas. Abajo, la última edición de los famosos versos.

Yi estaba en España cuando me lo pedieron. Había bastante tiempo que me lo pedían (había muchos los libros).

go de ingenuidad —remacha Jorge Edwards— de las parvas que se le acordaban, en Santiago, en el sur de Chile, en plazas de provincia de las ciudades más remotas de América, y lo contradaban, apasionadas, que la lectura de los Veinte poemas había dominado op sus primeros encuentros y había contribuido a decidir su destino. Y apraga Edwards, supleniendo una metáfora agitada por Marcel Proust a la noche de Vintimilla y a los amores de Swann, que "el poema 20 había sido como el famoso nacional de muchos autores norteamericanos".

Hoy, a las 17 horas, el salón Alonso de Ovalle de la Biblioteca Nacional se vestirá de gala para recibir, después de casi sesenta años de su primer lanzamiento, esta nueva edición de la obra más clásica de Neruda. La iniciativa de Alianza Editorial de España, y de su representante chilena Arriarán Ediciones, nace por finalidad celebrar los veinte años de la entrega del Premio Nobel. La presentación la hará Edmundo Cerezo, secretario, cercano día a día y maestro de periodistas.

Hasta la fecha se han editado cerca de cuatro millones de ejemplares de los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" y sus versos han sido traducidos a doce idiomas.

No vamos. Jorge Edwards tiene que preparar su viaje a España y arreglar su Porfirio S, el computador que-

Amores de Pablo Neruda atrapados en veinte poemas inolvidables [artículo] Samuel Valenzuela Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valenzuela, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amores de Pablo Neruda atrapados en veinte poemas inolvidables [artículo] Samuel Valenzuela Y.
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile