



"La Tribuna", jueves 26 de septiembre de 1991.

(444 4314) 000189375

AGRUPACION LITERARIA CULTURAL LA LLAVE*

COORDINADOR: ALONSO ESPINOZA

... UN ADIOS EN SEPTIEMBRE

El 23 de septiembre de 1973, los cables de las agencias informativas daban aviso que a la edad de 69 años, fallecía el más grande de los poetas nacionales: NEFTALI REYES BASOALTO. Pablo Neruda, como firmó todas sus obras y como fue conocido en el mundo entero.

Esta era una noticia impactante para el quehacer literario y para el mundo en general. Este hombre que a la edad de 11 años escribía sus primeros versos y más tarde, en 1971, recibía el deseado galardón, la medalla del "PREMIO NOBEL DE LITERATURA", y que recorrió todos los caminos de esta tierra, escribiéndole al amor y a la esperanza, en una primavera de septiembre, emprendía el viaje sin retorno. Ahora su voz se retira cautelosamente de este mundo que le rodeaba. — Ahora me dejen tranquilo! Ahora se acostumbren sin mí...

Pablo Neruda ya no está entre los vivos, pero su espíritu ronda día tras día, inquieto como su cuerpo viviente entre la tierra y el mar, y aun así, logra abrazarnos con sus 20 "Poemas de Amor" o una "Residencia en la Tierra".

La "Agrupación Literaria Cultural La Llave" vive el recuerdo de nuestro vate nacional, y se fortalece a través de su imperante poesía.



Pablo Neruda

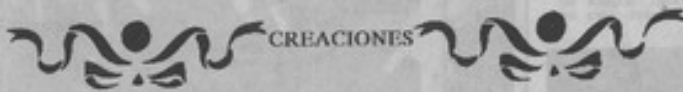
POEMA EN DIEZ VERSOS (de "Crepusculario")

Era mi corazón un ala viva y turbia
y pavorosa ala de anhelo
Era primavera sobre los campos verdes
Aquí era la altura y era esmeralda el suelo
Ella -la que me amaba- se murió en primavera
Recuerdo aún sus ojos de paloma en el viento
Ella -la que me amaba- cerró los ojos. Tardó
Tardó de campo, aquí, tarde de alas y vuelos
Ella -la que me amaba- se murió en primavera
Y se llevó la primavera al cielo

(PABLO NERUDA)

SUCIDE

Golpearon a mi puerta el 6 de agosto
ahí no había nadie
y nadie entró, se sentó en una silla
y transcurrió conmigo, nadie
Nunca me olvidé de aquella ausencia
que entraba como Pedro por su casa
y me saturaba con no sé
con un vacío abierto a todo
Nadie me preguntó así, cómo nadie
y contesté sin ver y sin hablar
"Que entreven espacios y espacios"
(PABLO NERUDA)



CREACIONES

TAL VEZ

Junto al árbol de la mañana
pienso en el bello de la vida
pienso que el hermano el sol
en la tierra.
Pero aún que no deja de brillar
los pájaros no dejan de cantar
su dulce trinar en armonía...
El aire está fresco,
tal vez un poco frío...
mentras dibujo
de un árbol un pájaro
se encuentran en silencio
Quisiera no pasar el día
quién sea su último
paradero...
Quien sabe
tal vez sea su último
postrero

(MARIA ARAYENA)

Quisiera he caído
en el juego de la noche
y me he convertido
en un jardín
de quimeras

(IVONNE MORALES)



CONOCION

Todo el mundo se mueve
la conciencia despierta
El Lobo no muere
el Zorro es sincero
el Búho sólo ve
la Sierpe se esconde...

Edificas un país
¡Santo Dios!

FULGOR

Refugio
de púrpura, brillante
ante mis ojos
cristalina y dardadora
justo frente al sol
de esta noche larga
sin él.
Bailas
en el tiempo acronómico
de esta noche
cristalina y púrpura
sola desde allá
yendo en un murmullo
a mi ser aquí
palido hoy
como nuestro silencio

(LUIS OPAZO)



Un adiós en septiembre [artículo] Alonso Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Alonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un adiós en septiembre [artículo] Alonso Espinoza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile