



Cultura APF 1499
000 150068 Miércoles 23 de septiembre de 1998 • 30

► Diarios, agencias y canales extranjeros le rinden homenajes

El mundo entero recordó a Neruda

► Página 12 de Argentina, le dedicó un suplemento especial; ABC y El Mundo, de España, publicaron amplios artículos al cumplirse hoy 25 años de su muerte, como también EFE y DPA. El poeta estará en las pantallas del Canal Plus hispano y en el programa francés Un Siglo de Escritores.



La figura y la poesía de Neruda continúa concitando el interés de los medios en el Viejo y el Nuevo Mundo.

Exactamente hace 25 años, falleció en la Clínica Santa María el chileno más universal del siglo y uno de los mayores poetas de la lengua española, Pablo Neruda. Los actos conmemorativos en Chile y el extranjero son innumerables, y diversos diarios, televisiones y agencias del mundo lo recuerdan.

"Chile rindió a Neruda a los 25 años de su muerte", tituló el conservador diario ABC, de España; mientras el argentino Página 12 le dedicó un suplemento especial y la agencia alemana DPA recordaba "La muerte del poeta en un país acorralado por la muerte". En España, el Canal Plus transmite hoy el documental Neruda. Todo el Amor y en Francia se anuncia una edición especial del programa Un Siglo de Escritores, que transmite los miércoles el Canal 3.

"Veinticinco años atrás una posañilla vestida de militar despertó de golpe al enfermo poeta: Pinochet. El 23 de septiembre de aquel 1973, justo a los doce días de implantada la dictadura, con la Casa de La Moneda bombardeada y el presidente Salvador Allende sin vida, Nefalí Ricardo Reyes, «Bachán», el hombre que escribió Confieso que he Vivido, se entregó a la muerte. Tenía 69 años", narra el artículo de ABC.

La crónica recuerda su vida; su vínculo con García Lorca y la generación del '27, y la trascendencia de su obra: "No hay una cifra a mano para contar el número de copias de 20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada o para conocer el número de lectores de sus obras completas presentadas con el título de Residencia en la Tierra".

El diario El Mundo también le dedicó un destacado artículo con optimismos de diversos escritores españoles, que resaltan la creación nerudiana. Y el matutino argentino Página 12 publicó una edición especial, que incluye una relación de su biografía titulada "Las palabras y las cosas", un crónica de sus últimos momentos con el nombre "Pasó del sueño a la muerte", un texto de Volodia Teitelboim que sostiene que "el consumo fabricó un Neruda para cada gusto" y un texto del poeta sobre los deberes del autor.

La agencia EFE, en tanto, difundió el aniversario con una nota titulada "El Neruda poeta y político reviven a 25 años de su muerte". La crónica pone énfasis en la "restauración" de su nombre una vez llegada la democracia, con entrevista a su amigo Volodia Teitelboim.

"El último respiro del poeta fue del sueño a la muerte, lejos de su Isla Negra y muy cerca de un país donde la primavera se detenía por la lluvia y las balas del golpe militar", afirma DPA. "Pero aun cuando las balas detuvieron la primavera y la vida de no pocos chilenos aquella noche del 23 de septiembre de 1973, no consiguieron su propósito con la poesía inmortal de Pablo Neruda", agrega la agencia alemana.

El poeta (también estará en la televisión española, a través del documental Neruda. Todo el Amor, realizado por Ignacio Alíaga para Canal Plus, con Marcela Osorio y Paulina Urrutia (que también se exhibirá esta noche en el Rincón Habanero), y en las pantallas francesas, en un especial del programa Un Siglo de Escritores, que dirige Bernard Rapp.

ANDRÉS GÓMEZ

El mundo entero recordó a Neruda [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo entero recordó a Neruda [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile