



S90309

# EL MERCURIO.

Santiago de Chile, Sábado 4 de Agosto de 2001

P. C30

CULTURA Y ESPECTACULOS

El Mercurio 04/08/2001

# Agosto Será el Mes de Nicanor Parra

● A partir del martes, con una muestra de Artefactos Visuales en la Sala de Arte Fundación Telefónica, se inicia el ciclo de actividades con que se celebrará la obra del creador de la antipoesía.

**N**icanor Parra hijo de la poesía una bomba de tiempo, una caja de Pandora y una bofetada. Bajó a los poetas del Olimpo, trastocó al lector literario y no es de cuento rodar serio quiebre en la literatura, entre otras gracias. La basura le valió el reconocimiento universal y una larga e inalterable campaña destinada a convirtirlo en el tercer premio Nobel de las Letras.

Por estos motivos, un homenaje de parte de sus compatriotas no es ninguna disparata. Así lo entendió la Universidad de Chile, casa de estudios que lo llevó como alumno y luego, como docente; Telefónica, y la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, responsables del ciclo de celebraciones en su nombre, que incluye, además, un Congreso Internacional de Estructuras, recitales de poesía, música, teatro y una muestra de material audiovisual en el espacio público.

Para efectos de la producción de este ciclo se creó Antíparo Producciones, "organización con fines de lucro", según afirma el propio Parra, una suerte de marca registrada que engloba todas las actividades. Estas comenzaron en abril cuando la muestra "Artefactos Visuales" se presentó en Madrid en el Edificio de la Fundación Telefónica de Madrid. En esa ocasión, tuvo gran acogida de parte de la crítica y del público. El montaje y selección de los trabajos estuvo a cargo de Colomina Parra, Hernán Edwards y el arquitecto Marcial Cortés-Moroy.

La confección de la obra visual del antipoeta tiene sus antecedentes en los lúos de su producción literaria. La presente muestra compuesta por 267 piezas está dividida en tres secciones: "Trabajos prácticos", "Raspéjitas" y "Tablillas de la Noche". Incluye además de su obra reciente, trabajos realizados a principios de la década del 60, como algunos ejemplares del famoso "Quiebrantahuesos", periódico poético nacido que se instalará por primera vez en mayo de 1962 frente a tribunales, provocando alto comodoro en el ambiente artístico de entonces, por lo menos risas entre los transvancos.

Se trata de un collage de imágenes y textos que, utilizando el formato de la prensa escrita, daba cuenta de las más absurdas noticias. En su confección participaron además Alejandro Jodorowsky, Jorge Berti, Roberto Huasco, Enrique Liba, Luis



Para efectos de la muestra de esta ciclo se creó Antíparo Producciones, "organización con fines de lucro", según afirma el propio escritor.

Oyarzún y Jorge San Martín. Otros artefactos continúan en su año por provocar a las masas con un mensaje cargado de humor popular, descalificador del arte. La muestra estará abierta al público hasta el 4 de noviembre.

## HOMENAJE INTERDISCIPLINARIO

Un saludo entre pares será el Congreso Internacional de Escritores e Intelectuales en torno a Nicanor Parra, que se realizará el martes 8 y el jueves 8, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, donde críticos y autores (otra vez para confirmar) analizarán la vida y la obra del antipoeta. Conocerás más redondes y conferencias. Entre los congresistas, se espera la participación de Griselda Rojo, Naih Núñez, Federico Schopf, Carlos Cervi, Bernardo Subercaseaux, Iván Carrasco y César Cuadra, entre otros.

El encuentro será inaugurado con la musicalización que hiciera el compositor Gustavo Revilla de uno de los poemas más emblemáticos de Nicanor Parra, "La Cueva Larga". La interpretación de la pieza estará cargo del Coro Bellas Artes y será dirigido por Víctor Alarcón, contando con el acompañamiento al piano de Cirilo Vilas.

En tanto, los poetas, jóvenes y ze-

**ALZA DEL PAN PROVOCA OTRA ALZA DEL PAN**

ALTA TASA DE INFLACION  
DEJA AL ESTILO DE VIVIR  
MUY DIFÍCIL

ALFOMBRAS  
MAGICA

**ESTADOS UNIDOS PIDE AL VELLO**

LA FABRICA DE LA PAZ  
CARABOBOS DE CHILE

GRANDES ESTADOS ASISTEN

UNIVERSIDAD DE ESTADOS AMERICANOS

LOS HOMBRES DE BOYDOS

5.500.000

BENATES

EL 100% DE LOS PRODUCTOS

EL 100% DE LOS PRODUCTOS

SE LE DA LA PRIMA SE LE DA

SALIR DE CASA CON CERTIFICADO

## UN CIRCO

**ARMAS NUCLEARES NO  
ESTA EN SABER CON UN MATANOSAS**

Antílogo de la serie "Trabajos prácticos".

tano, consagrados y emergentes, darán un maratónico recital de poesía, repartido en dos jornadas, el jueves 8 y el viernes 10 en el Auditorio de la Fundación Telefónica.

El Teatro se hará presente a través de la reposición de "Sermóneros y predicas del Cristo de Esquí", llevado a escena por Raúl Palma, el 11 y 12 de agosto en Telefónica. Los malos días, Alejandro Gómez, basado en textos originales del poeta, presentará "Antítemer", un montaje que se desarrolla al interior de un microbús

durante un recorrido que comenzará en Nos y terminará en el Cementerio General.

Y por si alguien se perdió algo, serán exhibidos de manera continua en el espacio público, concretamente en los patios del Palacio de la Moneda y en la Plaza de la Constitución, documentales, entrevistas y todo tipo de material audiovisual en los que ha participado o que giran en torno a la obra de Nicanor Parra.

Elizabeth Neira

**Agosto será el mes de Nicanor Parra [artículo] Elizabeth Neira**

**AUTORÍA**

Neira, Elizabeth, 1973-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Agosto será el mes de Nicanor Parra [artículo] Elizabeth Neira. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)