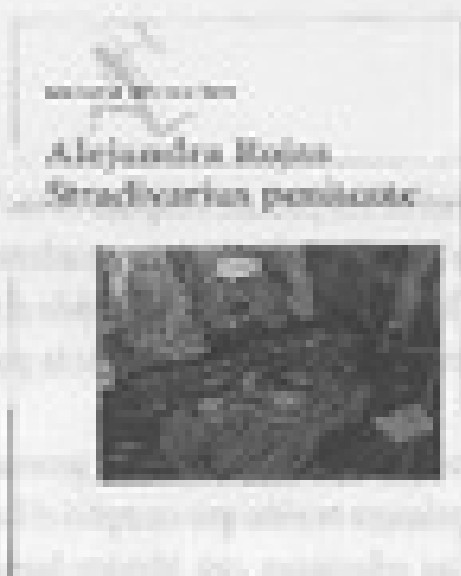




Antihéroes y decadentes



STRADIVARIUS PENITENT

Alejandra Rojas.
Seix Barral Editorial Breve.
Santiago, 1999, 244 págs.

“Las historias están construidas con mistificaciones de la verdad y verdades de mistificación”, asegura sabiamente Suranaga. Y Alejandra Rojas (1958) pareciera escribir a este axioma en su cuarta entrega novelística. En efecto, “Stradivarius Penitente”, como lo indica el título, cuenta los anales sufridos por un violín auténtico del genial artesano de Cremona, Antonio Stradivarius (1644-1737), apalando tanto a la historia como a la mistificación de la misma, bajo un mar... de enseñanza que la autora potencia con un humor notado, por momentos abiertamente explícito, en que los hechos reales y ficticios se interrelacionan para complementar un todo subversivo que se niega a aceptar la discreción ante los valores tradicionales, en especial los referentes a los mitos y leyendas sobre los íconos artísticos.

No obstante la extensión del texto, el desarrollo de la trama se puede reducir en pocas líneas. Trata del robo de un Stradivarius en un modesto museo Municipal de un no menos insignificante pueblo norino. El escándalo y el desconcierto producido en la Alcaldía, obliga a una investigación que se enmaraña en múltiples acontecimientos que involucran a varios respetables personajes de la localidad y finaliza en una cacería de insospechado desconcierto.

Sin embargo se posibilita el nacimiento del arquetipo de la no-

Antiheroes y decadentes [artículo] Ramiro Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antiheroes y decadentes [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile