



2 /

EL MERCURIO ENTREVISTA

SABADO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1999

Citas

La democracia es el gobierno del pueblo por el pueblo, para el pueblo.

Abraham Lincoln (Político y presidente estadounidense, 1809-1865).

— Juan G. Soto

Aplicar el industrialismo religioso a los males colectivos es declarar que no hemos avanzado.

Agustín Huelmo Jara (Médico y político argentino, 1876-1943).

— Juan G. Soto

Nunca pienso en el futuro. Dejar envalde.

Albert Einstein (Físico y matemático de origen alemán, 1879-1955).

— Juan G. Soto

Con veinte años todos dicen: es espanto que Dios les ha dado, que es castigo el rostro que les ha dado la vida y con acierto el que se merecen.

Albert Schweitzer (Médico y premio Nobel suizo, 1875-1965).

— Juan G. Soto

Curiosamente, los valientes no se sienten responsables de los frentes del poder que han volado.

Alberto Moravia (Novelista italiano, 1907-1990).

— Juan G. Soto

El bien de la humanidad debe consistir en que cada uno goce al máximo de la felicidad que pueda, sin disminuir la felicidad de los demás.

Alberto Huelmo (Novelista y ensayista inglés, 1894-1963).

Hernán Rivera Letelier lanzará libro de cuentos

Este valiente pampino no muere

En su cuerpo ya no queda cupo para la felicidad. Se ve rebuscado, pleno. No es para menos, para la fines de octubre la prestigiosa editorial Sudamericana lanza su primer libro de cuentos: "Donde mueren los valientes". Y los buenos noticias para el escritor norteño Hernán Rivera Letelier no acaban allí. Ya tiene un buen número de producciones y libros: Le Sancy en la cama de su habitación, más una significativa cantidad de cuentos nuevos (un libro de cuento de cocodrilo aniquila más a más esta importante prenda de vestir); todo listo para emprender vuelo hacia Europa. Su segunda casa, aunque él lo niegue.

Lo invitan de todos lados. Francia, Italia, Alemania, España y México son los próximos pasadizos del Poeta Mosana (cuando despierta tierno) o de Brando Taberna (cuando anda con la maldad), dos personajes que marcan la vida de este autor que se dio a conocer en el mundo de las letras gracias a su lanzada novela "La Reina Isabel cantaba rancheros".

«¿Cuál es la temática de "Donde mueren los valientes"?

Hay de todo un poco. Son cuentos arduos con bastante humor negro y sarcasmo.

«¿Se sigue riendo de los escritores santiaguinos, como en el cuento que ganó en el concurso de la Revista de Letras de El Mercurio "Lentes oscurecidas abundan"?

«En su par de relatos, en "Lentes oscurecidas..." me río de los pseudoscritores. De esos literatos poseídos que abundan en Santiago. La particularidad de este cuento, es que el libro viene con la versión original: más al fondo.

«Los críticos literarios deben estar ansiosos por leer "Donde mueren los valientes", pues siempre hanja la teoría de que cuando a Hernán Rivera Letelier se le acaba el tema de la pampa, muere como escritor.

«(Ríe) Aquí en Chile siempre se dicen muchas cosas. Se van a quedar con cuello porque este libro de 53 cuentos trata temáticas más verbas. De gente de ciudad. No tiene nada que ver con las oficinas solitarias. La editora de Sudamericana dijo que hacía mucho tiempo que no leía una obra tan buena. Además que son trabajos probados. Algunos de ellos aparecieron en revistas y antologías en diversos países europeos.

«¿33 cuentos?

«Así es, pero son cortos. Algunos tienen incluso tres líneas.

Cuentos probados

Hernán Rivera Letelier es un hombre de mundo. Atrás quedó ese pampino que escondía su cara al

conversar con ciertos personajes de la cultura santiaguina, repudiando fotocopias de sus mejores poemas. Ahora está al nivel del "Cote" Iván. De hecho, está burlando ya que ocupa un espacio en la radio. El programa se llama: "Angel pando frente al micrófono".

«¿Cuál es su itinerario en los próximos meses?

«Parto a fines de mes a Suiza. Después me dirijo a Alemania, Italia, Portugal, Francia y vuelvo a Chile el 30 de octubre al lanzamiento de "Donde mueren los valientes", en la Feria Internacional del Libro de Santiago.

«¿Con tanto viaje me imagino que la familia debe tener fotos suyas por todos los rincones de la casa?

«(Ríe) Están acostumbrados. Mi trabajo es así. Viajar, escribir y leer.

«¿Puede, algún día, emigrar de Antofagasta?

«A lo mejor, pero no pienso en eso. Cuesta imaginar que Hernán Rivera Letelier viva en el culo del mundo y en la población Corvallis. Los chilenos siempre insisten que los escritores chilenos viven como reyes.

«¿Pareciera que la gente lo conoce más en Santiago que en nuestra ciudad?

«Sí, aunque no me interesa. Mi emoción más grande... El otro día iba rumbo al pendero y se detuvo una micro. Me subí y le extendí la mano para pagarle. El chofer, con una sonrisa de oreja a oreja, se negó a recibir las monedas, argumentando: "como le voy a cobrar a una eminencia". Fue un símil bonito, más que cuando alguien conocido o importante me saludó en el aeropuerto "¡Buenos días, señor Bernier!".

FATAMORGANA AL CELULOIDE

Los libros de Hernán Rivera Letelier se venden en el mundo como pan caliente. En Chile no más. "La Reina Isabel cantaba rancheros" ha vendido más de 30 mil ejemplares y va en su novena edición. En el caso de "Fatamorgana de amor con banda de música", su éxito ha sido tan abrumador que editoriales portuguesas, alemanas, francesas e italianas compraron los derechos de autor para lanzar la novela al mercado en sus propios países.

«¿A qué obedece esta buena racha?

«Al trabajo. A la originalidad. Las historias de la pampa llaman mucho la atención en el viejo mundo.

«¿Es verdad que usted haría dos propuestas para trasladar "Fatamorgana..." de las hojas a una pantalla de cine?

«Sí. Son dos productores: una chilena y otra argentina. En la está viendo mi agente, yo no me apuro. Lo que sí me gustaría que lo hiciera un realizador en el nivel de Giuseppe Tornatore. Un genio del neorealismo italiano.

JOSE OSSANDON



Subella@latmail.com

Director: Mario Valencia Pardo Zepeda

Equipo periodístico: Mauricio Rivas Alvar, Mario Roldán Torres, José Ossandón Aguero, Víctor Bónquet Nader y Luis Caballero Echeverría

Representante Legal: Jorge Lerma Concha

Periodismo Electrónico

Mario Valencia Pardo Zepeda — Julio P. Toro Pizarro

Reserva los derechos de autor en Chile, Argentina, Italia, España y México. Toda copia no autorizada será sancionada por la ley de Derechos de Autor y el Código Penal chileno.

Este valiente pampino no muere [artículo] José Ossandón

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Este valiente pampino no muere [artículo] José Ossandón

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile