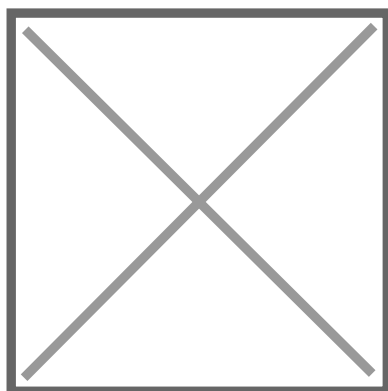




Nación

miércoles 30 de Mayo de 2001

La Nación P45

590344

Cultura y Espectáculos

Marco Antonio de la Parra estrenará su nuevo montaje "(Estamos) en el aire"

Un grotesco "homenaje" a la familia chilena

Andrés González / SANTIAGO

► El dramaturgo Marco Antonio de la Parra no se queda sin palabras para definir a su nueva obra "(Estamos) en el aire", montaje que abre la temporada anual del Teatro Antonio Varas. Como feroz, desopilante, retrato sin piedad de la sociedad actual, califica a esta comedia mezcla de musical, policial y drama absurdo, con personajes esperpénticos.

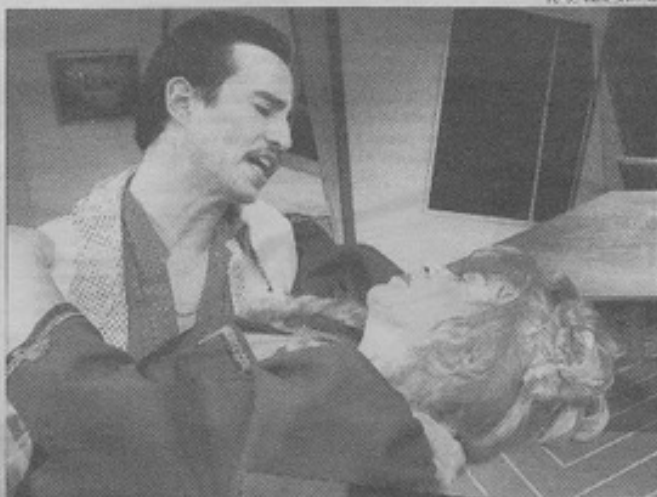
Con un ritmo ágil, la obra "trata de plantear una crítica social, a través de una serie de citas al imaginario televisivo y cinematográfico. Es una visión clásica y feroz de la realidad. Sin embargo, no quiero entregar mensajes, simplemente quiero hablar de una familia bastante rara, que se comporta como si viviera en un programa de TV", dice de la Parra, quien oficia como autor y director de este montaje.

"Mi intención principal -agrega el dramaturgo- es que la gente aprenda a reírse de lo dramático de la vida, eso reflejado en situaciones críticas como son la cesantía o el abuso infantil. Por todas esas cosas, estuve a punto de llamar a la obra como "La familia Chilena".

Con un elenco encabezado por Gabriela Medina, Angel Lattus, Manuel Peña, Fernando Gómez Rovira, Carola Gimeno, Paula Bravo, Macarena Baeza y Nieves Ochoa, actriz española y pareja de Marco Antonio de la Parra, "(Estamos) en el aire", se estrena este viernes en el Teatro Antonio Varas a las 20 horas.

ANGEL LATTUS, UNA ESTRELLA PAMPINA

El estreno de este viernes marca también la presentación en el elenco del Antonio



Varas, del actor antagónico Angel Lattus, quien a sus 62 años, dice haber cumplido uno de sus mayores sueños al integrar, por primera vez, un elenco del Teatro Nacional. "Estoy realizando un anhelo muy antiguo, ya que desde mi juventud he querido pisar este escenario". Lattus ha dedicado su vida al teatro, la mayor parte de ellos han sido desarrollados en su ciudad natal.

De antemano, gracias al proyecto español de intercambio cultural "Transatlántico", Lattus ha podido llevar a escena, junto a la compañía teatral de la Universidad de Antofagasta -única compañía estable universitaria del país, donde Lattus ha trabajado por 30 años-, gran parte de las obras de Marco Antonio de la Parra. De ahí nació una relación que se descombinó en "un feliz encuentro" como él mismo define al llamado que realizó Raúl Oso-



Angel Lattus, destacado actor nortino comenzó en el teatro como alumno de Pedro de la Barra, en 1962. Ahora a sus 62 años debutó, por primera vez, en el Teatro Antonio Varas.

rio, director del Teatro Nacional, convocando su presencia.

Así, desde hace cinco semanas, el actor comenzó esta aventura que lo llevó a dejar, inclusive, algunos de sus trabajos; en los cuales no le die-

ron permiso para ausentarse por los cinco meses que dura la temporada. "El más grande desafío fue venir y estoy consciente que para ganar algo hay que perder también otras

Según su autor "(Estamos) en el aire", "esta es una comedia enriquecida con intenciones de criticar a la sociedad actual en su esclavitud televisiva y en sus dramas privados como el abuso infantil y la cesantía". En la foto, un momento del montaje.

cosas. Sin embargo, no me arrepiento, he aprendido mucho de los actores jóvenes, de la experiencia de Gabriela Medina y de la sabiduría de Marco Antonio de la Parra y eso es impagable. Tengo más de 38 años en el teatro de regiones y creo que aún tengo metas que alcanzar en mi carrera. Además, en esta incursión sólo espero demostrar que en provincia también existen actores de calidad".

Por otro lado, este debut le ha traído otros desafíos actorales, porque el ritmo acelerado de esta comedia le cobró cierto esfuerzo. "En un principio, me costó entrar en las situaciones. Es que mi carrera ha estado siempre ligada al teatro de raíces realistas. De hecho, el último montaje que dirigí fue la versión teatral del libro de Hernán Rivera Letelier "Patamorgana, amor con banda de música".

Para Lattus, por el contrario, el texto de Marco Antonio de la Parra refleja con gran fidelidad, la frivolidad en que viven algunas familias chilenas "esas que mantienen la apariencia como dé a ligar. Mi personaje, por ejemplo, es un viejo borracho, que aparentemente no hace nada. Sin embargo, su alcoholismo y drogadicción, influye en el destino de toda su familia".

Un grotesco "homenaje" a la familia chilena [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un grotesco "homenaje" a la familia chilena [artículo] Andrea González

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile