



El Mercurio 3-II-2000 (Supl)

410756

CON PÁJAROS EN LA CABEZA

AUNQUE ÉSA ES LA TÍPICA FRASE DE LOS PAPÁS CUANDO UNO ESTÁ PENSANDO EN OTRA COSA, VASCO MOULIAN SI ESTÁ PENSANDO EN PÁJAROS. MEJOR DICHO, EN "EL CONCIERTO DE LOS PÁJAROS", SU NUEVA OBRA DE TEATRO, DE ESO, Y DE SU TRABAJO CON LOS NIÑOS, HABLÓ CON TIMÓN.

Al actor Vasco Moulian se le ocurrió dirigir "El concierto de los pájaros" cuando una periodista se le acercó y le contó que ella había escrito un concierto de pájaros. "Me dijo que tenía un material que me podía servir. Después, le pedí a Felipe Castro (el actor) que me ayudara con el texto. Ahora estamos en plena ensayo", cuenta Vasco, director de una increíble versión de "El libro de la selva".

"El concierto de los pájaros" se estrenó el 18 de marzo, y se trata del nacimiento de un óndor, que será el rey después de 100 años. "Pero el mío, Alquítrón, quiere robarle los alas y poder volar, que es lo único que no puede hacer", explica Vasco.

Es un poco como El Rey León... "Sí, tiene algo de Disney. Es que Disney son los maestros. Claro que después no tiene mucho que ver, porque acá no hay tricornios".

¿Qué tiene más: humor o drama?

Lo que más me importa es entretener. Para eso es necesario toda la emoción, la risa, la reflexión. Estoy obsesionado

con transformar a los niños en adultos y a los adultos en niños.

¿Por qué le interesa eso?

Es la unión. Cuando uno es grande y pasa por momentos en que vuelve a ser niño, gana mucho. Y para los niños ser grande es un sueño.

¿Para hacer esta obra le has metido mucho en el mundo de los pájaros, ¿no?

Como vivo fuera de Santiago, he agudado mi oído y me he

ligado que cada pájaro tiene sonidos especiales y texturas particulares, cada pluma es distinta a otra. Para mí son magia: una cosa tan chica que vuele me parece increíble. Claro que los que más me interesan son los pájaros que uno se imagina, los que no existen.

Además de dirigir estas obras eres director del área de los niños en la señal del cable del Canal 13.

¿Por qué te gusta tanto trabajar con niños?

En algunas entrevistas he leído que eso me pasa porque fui hijo único, o porque estuve muy solo cuando chico. Siempre he dicho cosas diferentes, pero llegué a la conclusión de que no puedo explicar por qué. Sólo sé que me gusta, me encanta su honestidad. Si no les gusta algo se van y si les gusta se quedan. Me encanta eso.

¿Cuál es la diferencia entre dirigir a niños (como Moby, Agustín y Malena, en el programa "Ojo con los niños") y adultos?

Los niños son súper honestos

y simples. Cuando entrevistan no maquinan, sólo están pasándolo bien. En cambio, los adultos tienen que dejar de lado sus egos y su intelecto. Es un minuto súper grande poder decir no somos tan inteligentes, somos entretidos. Por eso, los niños me enseñan mucho más de lo que yo les puedo enseñar a ellos.

Si tuvieras que escoger un personaje, ¿con cuál te quedarías?

Con Oliver Twist. Siempre me emocionan por su desgracia. Me llaman la atención todos los "Oliver" que existen en el mundo.

¿Qué consejos le darías a los niños que les gusta hacer obras de teatro con los amigos? ¿Por dónde pueden empezar?

Es un juego, pero ordenado. Para eso hay que organizarse: elegir a un encargado para cada cosa. El teatro es un juego de roles.

"QUIERO TRANSFORMAR A LOS NIÑOS EN ADULTOS, Y A LOS ADULTOS EN NIÑOS"

"CUANDO LOS NIÑOS ENTREVISTAN NO MAQUINAN, SÓLO ESTÁN PASÁNDOLO BIEN"



COSAS DE ALIENS

PARECEN DE VERDAD, PERO SON DE JUGUETE. Y SON LA ÚLTIMA MODA ENTRE LOS NIÑOS INGLESES.

¿Mágic? ¿Pokémon? Ja. En Inglaterra, los juguetes de moda son estos aliens embrionales, que están dejando la embarrada.

Parecen tan reales que cuando uno de ellos se cayó a los pies del mayor, tuvieron que correr la estación. Es que pensaron que se trataba de un feto humano. Upe. Lo llevaron a un hospital

y retinieron ahí los doctores dijeron que se trataba de un juguete. ¡Qué macabro!

Pero no todos son embriones. La versión más chona es la de uno que viene en un huevo. Si uno lo pone en agua, el huevo se abre y nace un alien que crece en una masa gelatinosa durante 4 días. ¡Escal! Aumenta hasta 4 veces su tamaño original.



Con pájaros en la cabeza [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Moulian, Vasco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con pájaros en la cabeza [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile