



Renovación con status de discurso

MAURICIO MUÑOZ G.

Las estremecedoras repercusiones del libro de Tomás Moulian Chile Actual: anatomía de un mito (Arcis-Lom, 1997) van más allá del ámbito libresco o la opinión pública. Como base de un discurso de renovación ideológica quizás sea posible hablar de un antes o un después de Moulian.

Décade que a mediados de este libro se agotó en escena el libro de Tomás Moulian Chile Actual: anatomía de un mito — texto editorial con pocos precedentes en su materia en el país de hoy —, muchos han sido las reacciones, opiniones y hechos acerca de este anatoma de crítica lúcida y paranoica. Para algunos constituye "la explosión de los consensos", en referencia al "piranesi" en materia de debate sobre finalidades, para el mismo Moulian, ese libro ocurrió porque la obra sirvió como un espejo reflejante en un grupo significativo de personas en Chile. Para otros, particularmente dentro de la izquierda convencionalista (muchos de ellos este año, como si el dejar de hablar públicamente sobre el tema lo hubiera desaparecido), el libro electróticamente se conectaba con investigaciones tristes en materia de cosmopolitismo del proyecto democrático de la otra oposición a la dictadura, pero allí a reconocible condiciones de validez a la misma propuesta por el autor, había un mundo... En fin, distintos mundos de leer un mismo texto.

El último marxista

Para cuáles otras perspectivas desde las cuales mirar el mundo libre y, dado que las especulaciones acerca de él han sido más bien periodísticas, esas no se han explotado. Para ello se requiere cambiar el eje "vertical" desde el cual se lee la obra, extrayendo de la pura condición de crítica del Chile de la transición.

El libro en cuestión constituye el primer intento serio de pensar desde su historicidad la fase más ardua del Chile moderno. No ha habido en los últimos 23 años empresa intelectual de la magnitud de aquella emprendida por Moulian, particularmente si se considera su enfoque conceptual desde una perspectiva transdisciplinaria, que trasciende las rígidas caracterizaciones que, de uno u otro lado del espectro ideológico-cultural, se han formado sobre el período. Si bien el autor se refiere a su obra como "ensayo historiográfico", ella, en verdad, resulta difícil de clasificar con arreglo a las taxonomías usuales de las ciencias sociales o "humanas" en historia, pero también es economía política, "ciencia" jurídica, sociología. Esta es poco en la línea del cumplimiento del programa de trabajo planteado por Barthelme para la Escuela de Frankfurt: un discurso que supere las fronteras disciplinarias. Por lo mismo Chile Actual... aparece como una visión paranoica que indaga en la "verdad" de este Chile, recorriendo a hermenéuticas metodológicas y a "modos de vida" de origen diverso.

Para no sólo es llamativo por la amplitud de su base teórica, Moulian demuestra con particular perspicacia la lógica fundante de los "actos" a partir de los cuales se funda la construcción del Chile actual, desafiando la naturalista legitimación clásica del Estado que se reanuda en la Constitución de 1980, su carácter propositivo, por sobre otros "derechos" en ella postulados, y, además, la naturalista y las formas que adopta el dispositivo que controla la construcción de las estructuras económicas, políticas y jurídicas. Chile es visto desde un eje obvio, pero —en tanto oculto por los "consensos"— no necesariamente evidente: la extrema mercantilización de las relaciones sociales.

Por otro lado, llama la atención el com-

pensadores han sostenido

con sermo, del "último marxista" que que queda sigue que pueda desmenuzarse puntualmente como tal y quiero nos interpele. Es cierto que en alguna medida, la modernización propuesta por Moulian es tributaria de la Weltanschauung puesta en escena por el pensador revolucionario alemán. Pero, con nuestra incorporación corriente de la teoría social que para muchos son incompatibles con el discurso marxista. Razonamos mencionando la explícita invocación que formula el autor al método "genealógico", inscrito en la tradición nietzscheana y desplegado en la "crítica moderna" por los así llamados postestructuralistas. Genealógico no sólo por la construcción de un relato historiográfico basado en las tentativas teleológicas, sino también porque se trata de una indagación —cuenta de "proyectos" (en sentido gramsciano)— acerca de las lógicas y las racionalidades que han regido las acciones y proyectos estructuradores del Chile presente; genealógico porque no "empuja" las acciones que busca comprender, en las transacciones con sistemas normativos, sino que demuestra "el elemento diferencial de los valores de los que se desprende su propio valor", como señala Deleuze en Nietzsche y la filosofía.

Los mundos de vida

Otros rasgos distintivos del discurso moderno se encuentran en su manejo de la noción de dominación, heredada en su

art y la nada, también se descubren relaciones que la obra propone —desde las ópticas institucional e ideológica— y el pensamiento sociológico. En definitiva, no es posible reducir la reflexión de Tomás Moulian a las categorías del marxismo clásico, sino que necesariamente, debe reconocerse en ella la presencia de otras tradiciones teóricas, configurando un tejido reflexivo que, al menos en Chile, inaugura una fase superior de comprensión de "los mundos de vida".

Pero, más allá de lo anterior, y esto dicho en clave socialista, existe un hecho significativo y que no puede ser eludido por los intelectuales ligados a este modelo: llama fuertemente la atención que la reflexión más aguda, perfundida de una discurriridad crítica hasta ahora ausente en la intelectualidad con que aquí aparece, existe en una arquitectura conceptual de alto vuelo que descansa en las más poderosas tradiciones del pensamiento moderno, no haya prevención de quienes, dentro del variado intelectual y cultural que se reclama socialista o "progresista", han levantado durante estos años —al menos en el verbo— las banderas de defensa de la tradición de lucha del socialismo y de preservación del pensamiento revolucionario. Estos, reclamando para sí la condición de depositarios del auténtico ser de una izquierda socialista, no han logrado estructurar una re-visión del Chile pos autoritar que tenga solidez de la presentada por Moulian. Parece ser que una cierta rigidez ideológica sobrepasada por aprehensiones más morales que racionales ha dificultado —o mejor, imposibilitado— la resignificación de los dolorosos procesos vividos en las últimas décadas.

Por el contrario, y en ello radica la curiosidad del asunto, Moulian, lejos de parte del grupo de intelectuales y políticos que a fines de los setenta dieron inicio a la ardua, compleja y muchas veces incomprendida tarea de "renovar" el ideario socialista, demostrando la forma unitarional con que hasta entonces se percibían las estrategias de cambio social. Cierta es que, muchas veces, la renovación socialista se tradujo en una pura abstracción oportunista de las prácticas políticas de sus propios portadores, pero también es cierto que, a lo menos, nació en el "mundo" socialista intervenciones desde las cuales cuestionar el paradigma comprensivo de lo social. Al menos hoy se ha referido a ese contradictorio ejercicio de revisión señalando que el "no alcanza el status de discurso".

Tal vez ha llegado el momento en que este campo teórico comienza a adquirir los caracteres de cuerpo, para sus otros exponentes. Tal vez, y aunque el autor sigue tener esa pretensión, la obra de Moulian pueda bien constituirse en un cierto punto desde el cual reconstruir teoría política y social emancipadora; una "renovación crítica" del Chile pasado y presente a partir de la cual, precisamente, repensarlo. De allí a lo programático falta mucho, empero, las bases para dicha tarea parecen vislumbrarse; probablemente sea insuficiente, pero quizás haya que comenzar a hablar de un "antes" y un "después" de Moulian.



Renovación con status de discurso [artículo] Mauricio Muñoz G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz G., Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Renovación con status de discurso [artículo] Mauricio Muñoz G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile