



MES 834 P.9. (Supl.). 000144578

Una historia que bien puede ser calificada de "thriller" pasional-policial es "Mientras todos duermen", quinta entrega de la compañía Merri Melodys.



Otra forma parte de un tríptico americano que se encuentra en viaje y debe pasar la noche en vela en un hotel de una ciudad de paso. Allí conoce a un policía y, a través de él, al criminal que le proporcióna la solución a todos sus problemas.

MERRI MELODYS ESTRENA "MIENTRAS TODOS DUERMEN"

Pasión y crimen



R.L. • SANTIAGO

Algunos el thriller no es un género habitual en el teatro, la compañía Merri Melodys lo ha convertido en parte de su estilo y desde aquí presenta su quinta entrega en esta línea con *Mientras todos duermen*, texto de María José Galleppillo que se creará, además bajo su dirección, en el Centro de Estudios UC.

Nacido en 1981 a partir de un grupo de estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, el grupo se ha caracterizado por una dramaturgia mayoritariamente elaborada por Marcela Leonart a raíz de historias escritas en dirección colectiva.

Al decir a luz nocturnas como *No sépa más noche* (1982), *Sobre las aguas oscuras* (1982), *Escapadas del*

Ficha Técnica

Nombre: *Mientras todos duermen*

Actos y escenas: María José Galleppillo

Elaboración: María Pizarro, Ricardo Alvarado, Claudio Pérez, Isabel Sotomayor y María Soto

Dramaturgo: Roberto Cabrería

Traducción: Nicolás Prada

Música: José López

Personajes principales: Marcela Leonart

Asistencia al guión: La Esfera

Intensidad: 18 años y dominio de las 20 letras del alfabeto (1987) en el Centro de Estudios de la Universidad Católica (Marzo de 1986) *debutar y repentinamente*

Temática: El día después

con el thriller", dice la joven actriz.

—¿Qué cambios toma la dirección para obtener el suspense? Considerando que, en ese sentido, quizás el teatro no tiene tantos recursos como el cine.

—Creo que tiene que ver con la actuación, en primer lugar. Y además con la música, que es súper importante y que, como otros géneros, también va haciendo dramaturgia. Pero en cuanto al suspense de un montaje teatral, como tú dices, hay tan pocos recursos que la actuación pasa a ser lo central. El estilo es realista, pero se pone énfasis en todo lo que sea revelar una historia. O sea, cuando en el teatro se busca algo que no se debía, el montaje lo subraya con actuación, con música.

—Detalles tiene una opción muy personal, una subtelón grupal.

Pasión y crimen [artículo] R. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:R.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasión y crimen [artículo] R. L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile