



7300 157069

# DOMINICAL

cuerpo

EN ESTA EDICIÓN *La gran, Jfo.*

DOMINGO 10 DE ENERO DE 1988 • AÑO I N° 43

## MEDICO

"Frente a un enfermo, mi primera obligación es atenderlo", dijo el médico de la Vicaría de la Solidaridad Ramón Olivares, quien pasó un año y tres meses en la cárcel por curar de sus heridas a un explotado en un hecho violentoso. Páginas 17 y 18.



## ARMAS

Fue la época dorada de las armas francesas. Los Mirage y Foucar se ofrecen en venta, pero las compañías se enfrentan a una creciente crisis económica de importancia en el país gallo. Página 19.



## VIUDOS

Mitos y realidades de los viudos de verano, especie temporal que lucha por un estúpido. Y, ¿qué ocurre con los "viudos" de verano? Páginas 20 y 21.

## RAVEL

A cincuenta años de la muerte del creador de Ravel, el compositor de Maurice Ravel, un compositor prolífico que recibió todos los honores. Páginas 24 y 25.

## SEMINARIO DE COMUNICACIONES

# El poder de la televisión

MARÍA DE LA GUARDIA

**E**l lugar común sobre la influencia de Planchet podría adoptar rasgos de verdad científica si se piensa en el mundo que ha hecho de la televisión. Ha permitido que se desarrolle una prensa de opinión, pero se cuestiona con los datos de este mundo los sucesos que el hecho en TV a su persona o al régimen influye en concreto ahora. Desde el momento de su gobierno, la televisión ha servido al objetivo del régimen autoritario al igual a la población y convertirse en prensa.

Cuando dice Humberto Aranda, autor de un importante estudio sobre los sucesos autoritarios, que hacen crear un régimen total que no es el "autoritario", sino que aquel que no es capaz de dialogar entre los hechos y la ficción, como lo verdadero o lo falso.

Fue así, además de la TV ha sido objeto de diversos trabajos de investigación y de numerosas denuncias públicas. Sin embargo, la presión y control directo del gobierno es débil.

Recientemente, el Consejo de Estudios para el Desarrollo (CED) y el Centro de Investigación y Expendio Cultural y Acción (CECA) presentaron un importante libro que intenta evaluar posibles reformas. Esto es la recopilación de los pensamientos y debates del seminario "Televisión en Chile, un desafío nacional", el cual reunió a intelectuales, a políticos de todas las tendencias y, lo más interesante, a algunos trabajadores de los canales.

María de la Luz Hernández (Cecora), organizadora junto a Mariano Fernández (CIE) del seminario, resume la situación actual: "En grados distintos, las programaciones de los canales chilenos tocan la realidad del país, si no es para la propaganda y adoctrinamiento gubernamental. Los debates políticos de estado se han reducidos por conversaciones entre personas que están de acuerdo básicamente. En resumen, la televisión quiere hacer creer que Chile vive en una maravillosa convivencia mundana solamente por el autoritarismo".

El seminario que es parte del año "Nuevas perspectivas para



Dólar en 1979. Fue en 1979 Pinochet comenzó al 89 con el objetivo de introducir una "onda" en el sistema de gobierno chileno. Por otra parte, todos los problemas se han resuelto a pesar de algunos de la difusión televisiva hasta el punto de haber incluido el régimen actual bajo control por sus mentes privatizadas se ha pasado bien de hacerlo con la televisión. Sin embargo, por el momento, se ha aceptado la existencia de algunos canales de televisión por cable siempre que estén en manos de grandes grupos económicos, tales como la empresa El Mercurio. Así una vuelta a la democracia y a una reestructuración de la televisión autoritaria no debería a los detractores de la ideología del régimen de canal de expresión.

El canal nacional es un medio fuertemente controlado por el Estado, sin embargo, como los otros canales, se ha visto obligado durante el régimen actual a autofinanciarse. Es una televisión al que controla, como el control político, la figura de la prensa y televisión. Los canales dejaron de vivir la tensión entre los objetivos ideológicos y los comerciales. El imperio de estos últimos hizo que la libertad publicitaria creciera en una proporción de más de mil por ciento. De este millón de dólares pagados en 1980, se llega a cerca de 900 millones en 1978. La programación se dirige entonces a los programas de "masa", se busca los altos ratings y los anunciantes promueven un amplio producto comercial como parte del libreto del programa. Se han sobrepasado en los últimos cinco y lugares que buscamos en el pasado la publicidad.

En la televisión de grandes audiencias, "la programación", explica María de la Luz Hernández, "busca responder a las necesidades del ocio, pero no concebido como un espacio de pensar y el mismo, de creatividad, sino que como una cinta "deletar" pasiva". En general, agrega, la TV se limita a los teleoperadores que su propia realidad aparece en la pantalla. Uno de los temas expuestos en que la sociedad chilena aparece es en las reportajes de Scherer Copeland.

Otro efecto de la necesidad de autofinanciarse es el aumento

la comunicación en Chile" tuvo por objetivo reflexionar sobre cómo debe estructurarse la TV chilena en el cuadro de una democracia. La tarea no es simple, puesto que si bien las personas y mental directa del gobierno han sido durante el régimen actual abiertas, la TV se ha podido nunca escapar a la tutela del

Estado y en particular del Ejército.

### Historia de políticos

María de la Luz Hernández hace notar que todas las leyes sobre la TV han sido promulgadas durante un gobierno autoritario.

# El poder de la televisión [artículo] Manuela Gumucio.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gumucio, Manuela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El poder de la televisión [artículo] Manuela Gumucio. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile