



3006 AAH

185140

HECTOR VELIS MEZA

“D e todas las potentes nuevas formas de la nueva organización de las sociedades, ninguna es tan actual y acertada, como la potencia concedida a todos de poner su palabra en los oídos del pueblo”. Esta frase del intelectual español Juan Datoos Cerezo (1893-1982) revela la importancia que se le concedió históricamente al ejercicio del periodismo en la sociedad y la preocupación que personalmente se le debe tener para preservar su independencia y su libre ejercicio.

Emilio Filippi Murillo, ex presidente del Colegio de Periodistas y actual director de La Esfera, en su libro, *La profesión de periodista. Una ética crítica*, ofrece el análisis exhaustivo de una actividad que si bien siempre ha sido fundamental y trascendente, hoy adquiere una significación mayor debido al vertiginoso e intrínseco desarrollo que alcanza la sociedad.

El analista Alvin Toffler, autor de *El shock del futuro* y *La tercera ola*, en su último libro titulado *El cambio del poder* señala que “... no obstante, a pesar de las especulaciones y posibilidades, contradicciones y oscilaciones, estamos presenciando uno de los cambios más importantes del poder. Pongan ahora mentalmente que el conocimiento, la fuente de poder de más alta calidad entre todos ellos, está rebasando rápidamente importancia, con cada segundo que pasa”.

Esto son los desafíos que debe afrontar una de las profesiones más complejas. Permanentemente asediado por los grupos de opinión y siempre a filo de escorpión de las gacetas que, de acuerdo a sus propósitos, se le permiten su vuelo natural o lo acortan, al estudio de actualidad a una vulgar oficina de in-

Un alegato en favor de los periodistas

Nuevo libro de Emilio Filippi

Periodista y profesor universitario señala que las multifacéticas posibilidades que tiene ahora esta delicada profesión exigen que, antes de entrar de lleno en su ejercicio, los periodistas tengan un conocimiento adecuado y una formación rigurosa



Emilio Filippi pliega en su libro que "el periodista nace y se hace", recogiendo la importancia de la sociedad y la formación.

formaciones oficiales.

La revisión en las convenciones hoy alcanza hasta los lugares más apartados del norte y, virtualmente, no deja a nadie fuera del área de influencia de la televisión, la radio y el cine.

Por ejemplo, Doñana, en cuatro programas de 400 habitantes, tres teleseñales (con asonada) antes que agua potable, servicio regular de correo y luz eléctrica. Por su parte, en 1953, los huelgueros, la tribu más numerosa del Sahara, demostraron días en su exigencia anual para no perder el

último episodio de Delfín.

Si los derechos sociales que constituyen el pilar de cada vez adquieren ritmos de mayor complejidad y la información, de acuerdo a estimaciones de los más conocidos científicos sociales, alcanza una importancia que nunca ha tenido en el pasado, es indudable que la profesión de periodista requiere de un debate y de un análisis del más alto nivel. Ya no se trata simplemente de jugar como simple intermediario entre el hecho noticioso y la persona que lo tranquilamente el diario en su casa, ve el informativo de la televisión antes de

asomarse o mirarla la noticia tratada en la radio. Se trata de que quienes tienen la tarea de buscar, presentar e interpretar las noticias requieren una preparación profesional que incluya, además de una capacitación técnica, una formación en lo que significa los deberes y los derechos inherentes a la función social que tiene el periodista.

Para Emilio Filippi lo que caracteriza al periodismo no es precisamente el cúmulo de requisitos técnicos y tecnológicos que son difíciles de conseguir con una cierta política educa-

da, sino los objetivos esenciales que se requieren a tales acciones. El principal de esos objetivos —dice el autor— es el que tiene relación con la función social del periodismo y que está establecido en la Carta de Ética del colegio de la orden.

Dice así: “El periodista y los periodistas deben estar al servicio de la verdad, de la justicia social, de los derechos humanos, de los ideales de perfeccionamiento de la sociedad y de la paz entre los pueblos”.

EL PERIODISTA NACE Y SE HACE

Emilio Filippi, con 218

conciencia más clara de la trascendencia de su profesión y de la realidad que particulariza al mundo de hoy, apunta antecedentes valiosos que justifican plenamente que el periodismo esté sujeto a exigencias de un título universitario. “Aquello de que ‘el periodista nace y se hace’, está convertido ahora en una afirmación positiva, realista y creadora: ‘El periodista nace y se hace’”.

Hoy, apunta Filippi, el periodismo requiere indudablemente de una vocación... que supone gusto y aptitud y, a la vez, necesidad de una formación que se logra, primero, en el aula universitaria; después, en la sala de redacción, y siempre en un deseo permanente y sostenido de aprender, que se prolonga por toda la vida”.

El volumen de 340 páginas para minuciosa revista al rol que juegan y deben jugar las escuelas de periodismo, a la libertad de expresión, al derecho a la información, a los principios generales que regulan la ética periodística, al secreto profesional, a los conflictos que se generan entre el deber de informar y el bien común y los problemas que se originan al interior de las empresas periodísticas.

Sobre este respecto, Emilio Filippi comenta que en Francia existe una institución que regula las relaciones entre los periodistas y las empresas.

Es así como ocurrió con el periodista Edward Rully y el semanario L'Express. Cuando esta revista cambió de dueño y, por supuesto, modificó su línea, Rully exigió una última compensación, fue a juicio expuesto su punto de vista y lo ganó.

Emilio Filippi recuerda, en su libro, que el periodismo verdadero... sí, lo puede desarrollarse cuando hay condiciones democráticas para su funcionamiento”.

EN EL RANKING

El Informe Betty publicado integralmente en dos tomos por LA NACION y las relaciones del Observatorio se ha convertido en uno de los libros más actualizados en Librerías.

Los dos volúmenes sintetizan todo lo publicado anteriormente en forma puntual y lo convierten en un material de trabajo ideal de consulta y revisión.

También han alcanzado un importante nivel de ventas *Argentinidades*, 2000, de Juan Naón y Patricia Albornoz, donde predomina el uso de la de-

scripción de la vida en los periódicos diez años *El Cambio del Poder*, de Alvin Toffler, que trata de la velocidad, la rapidez y el conocimiento y sobre los papeles que representarán en nuestras vidas *El Cambio al Casa*, de José Pérez, ex ministro del régimen anterior, que relata cómo se transformó en nuestro país el sistema previsional. *Tan de Casa*, de Luis Vargas Sarmiento, que recoge el testimonio que muestra a los habitantes de Chile y México y el poeta y monarca ecuatoriano Alfonso Rivera y Tovar

Amigos y Conservación, de Jennie Carter Benson, el cual indaga en las fascinantes características, realidades y mitos que rodean al más frágil y multifacético de los animales que existían los seres humanos: la amistad.

Finalmente, en atención a que la primera parte de volúmenes en inglés de la biografía de Néstor Kirchner escrito por Kitty Stiles se agotó rápidamente, una librería de Hombres y Mujeres trajo una segunda partida en el mismo idioma.

PAGINA A PAGINA



UN EMBRUDO DE CINCO SIGLOS — Ana María O'Higgins. Editorial Andrés Bello. Chile. 1991. La novela tiene el don de jugar a los lados sus palabras sencillas y enigmáticas. Es una novela acerca

la realidad y la historia y como es habitual en ella, se preocupa de que el pequeño lector participe del relato reconociendo lugares del cotidiano vivo y extrínsecos el mismo su propia imaginación. Una novela muy bien lograda y un relato que también entusiasma a los adultos.

LA ECOLOGIA DEL PEQUEÑO JOSÉ — Dr. Juan Grau. Ediciones Océano. Chile. 1991. En esta oportunidad el rollo busca entregar un mensaje a los niños con una narrativa donde se mezclan la aventura y la enseñanza, entregada con amplitud y sin apuros. A través de una exposición sencilla se aconseja el mensaje ecológico con la entrega didáctica, el conocimiento, el estado común y las tradiciones.

Un alegato en favor de los periodistas [artículo] Héctor Velis Meza.

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un alegato en favor de los periodistas [artículo] Héctor Velis Meza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile