



2.9.97

AAE 4536

El Alcañón • A7

(EL ESPACIO DE LOS ESCRITORES DEL SUR)



Editora:

Rosabetty
Muñoz

RESEÑA DE LIBROS

Varias veces la palabra intentó
cuajarse en el aire:
Una lectura al filo de los
(des)Pliegues
de papel y follaje de Mario García

El propio Eliot dejó dicho que un poema no se escribe, sino que se construye. Y para eso necesitó como en una ejecución a cuatro manos, contar con el ojo infalible de Pound, quien había postulado la necesidad de mantener el lenguaje en estado de eficacia.

Menciona a Eliot a propósito del terri-

vuco soporte, para elevar desde su base una arquitectura que resista, como señala el poeta: "el filo de la historia / como las endurecidas voces / que bajaron de la montaña".

Poesía y lenguaje mirándose mutuamente las caras, espejándose para dar la posibilidad de poblar una "auten-

202 Ch 1000
143 202

Reseña de libros [artículo] Bernardo Colipán Figueira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Colipán F., Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Bernardo Colipán Figueira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile