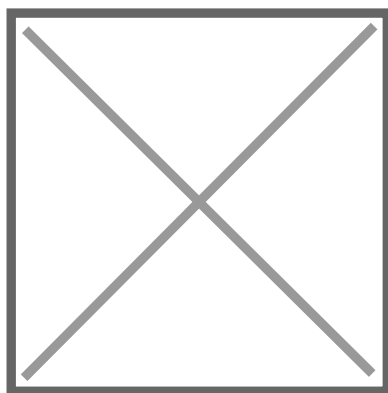




"Cuentos para no Cortar"

En el salón del Hotel Vicente Pérez Rosales, la Secretaría Ministerial de Educación de la Región de los Lagos, organizó la presentación del libro "Cuentos para no Cortar" del escritor Manuel Gallegos, editado por la prestigiosa editorial Arca y editores S.A. de Santiago.

El libro, en una hermosa edición, incluye 17 cuentos del autor relacionados con árboles autóctonos del país.

Cada una de las narraciones van acompañadas con una atractiva ilustración, realizada

por el artista Alejandro Albornoz, destacando las características principales de las especies seleccionadas.

Los cuentos de Manuel Gallegos, escritos con la intención de dar a conocer desde una perspectiva didáctica la naturaleza que nos rodea, atraen la atención del lector a partir de sus nombres, tales como "Tamaru, el Duendecillo", "El árbol de Pan", "La legendaria historia de un Olivillo", "Una Fuente de Avellanas", "El árbol Sagrado", "El Manito de Navidad", "El Último Rey del Bosque", entre otros.



El autor Manuel Gallegos, a la derecha, lo portador de su última obra.



Una crónica y carta enviada a "El Llanquihue" inspiró cuento

Ilustración de la Araucaria del Puerto, que inspiró uno de los cuentos.



Tal como le ocurrió al autor para escribir su novela "Trácala Infernal", siendo estimulado por un comentario de Abel Martín Gómez en nuestro diario "El Llanquihue". Esta vez le ocurrió con una carta escrita por Lionel Barrio Sheffield, en la cual daba cuenta acerca del traslado de una Araucaria en la comuna de Puerto Montt, lo que provocó la muerte del árbol. Manuel Gallegos, con el permiso del autor de la carta, escribió el cuento "La Invitación de una Reina, la Araucaria", incluida en "Cuentos para no Cortar".

En la comuna del alero, el editor, conocido crítico de teatro y literatura, el señor Juan Andrés Peña, escribió:

"Desde el norte hasta el extremo sur chileno han

masculado durante milenios árboles imponentes, hermosos, esbeltos, ligeros o robustos que han acompañado el crecimiento de los hombres y mujeres del país. Algunos de ellos fueron exterminados, otros sobreviven con dificultad y el resto sigue conformando ricos bosques en el territorio. Este libro recrea historias y leyendas de 17 de estos ejemplares nativos, entre los que se encuentran el pehuén, avellano, arrayán, ulmo y coigüe. Mezclando la fantasía con la realidad, el libro con la información documentada y los seres humanos con la naturaleza, Cuentos para no Cortar es un conjunto de relatos que de manera entretenida nos ayuda a conocer nuestro patrimonio natural y llama a protegerlo. Manuel Gallegos es autor de cuentos, novelas y obras teatrales".

Cómo se originó el Libro

Respecto al origen del libro Cuentos para no cortar, el autor, Manuel Gallegos, nos dice:

"Siempre me impresionaron los restos de troncos quemados que fueron milenarios bosques de alerces en el camino de Puerto Varas a Puerto Montt, haciéndome muchas preguntas y estimulando mi imaginación día a día. En una oportunidad, durante un paseo familiar, tuve la ocasión de llegar hasta los pies del Volcán Calbuco y encontrarme cara a cara con un alerce, árbol que sólo conocía de nombre. Lo fotografié, sentí la medida de su altura comparada con mi estatura, y entonces, el dueño de esas tierras, un hombre sencillo y bondadoso, consciente de la importancia de esos árboles, pensaba crear un parque para que todos los hom-

bres pudieran admirarlos. Me contó que ese árbol tenía dos mil años. Dos mil años! Un pequeño pajarito rondaba el lugar y el hombre me dijo que se llamaba Leónor. Fue detalle, después, será importante para la historia. Pensé en lo que significaba estar allí durante dos mil años, las cosas que habían pasado en esta tierra y en el mundo en ese largo espacio de tiempo, admirando sólo a admirar a ese ser vegetal y contemplarlo con respeto. Pensé que nosotros apenas vivimos un siglo y ese alerce que veía con mis ojos y podía tocar, vive en ese lugar desde hace 20 siglos, este encuentro con el alerce me impactó. Pasaron por mi mente los cuentos de árboles de la misma especie quemados en el camino, de troncos cinco

vices mayor que éste, los que seguramente tendrían alrededor de cuatro mil años. Pasó el tiempo y en mi mente esas imágenes me acompañaban permanentemente: El alerce, la pequeña avellana y la ausencia de los bosques de Alerce. Un día, casi sin darme cuenta, ya estaba escrita la historia en mi cabeza y sólo la transcribí en unas hojas, naciendo el cuento "El último Rey del Bosque". La semilla de este libro.

Después, fui descubriendo en el camino diario, en los paseos de fines de semana, en los viajes a Chile, la existencia de muchos otros árboles, quedando asombrado al acercarme a cada uno de ellos, investigando y conocer sus particularidades, en especial al reflexionar sobre lo que han significado

para la vida del hombre, troncos, también descubrí lo mal que se les ha tratado: Arrasando bosques enteros en nombre del progreso y dejando solo tierras vacías, no sólo de árboles, sino también de ese mismo fino progreso proyectado. Esas tierras quedaron no sólo vacías de árboles sino también de humanidad. A medida que conocía a los árboles —mis personajes— los cuentos iban naciendo con naturalidad, formando casi un bosque, hasta llegar a configurar, finalmente, este libro.

"Cuentos para no Cortar" es un libro definido por la editorial como un texto que puede ser leído a partir de los 8 años, pudiendo ser apreciado tanto por un niño, un joven, como por un adulto.

Sobre el autor

Manuel Gallegos actualmente trabaja en el Departamento de Educación de la Secretaría Ministerial de Educación, Región de los Lagos. Fue Director del Programa Teatral Itinerante del Ministerio de Educación en Santiago, fundador de los Encuentros Narrativos de Teatro Itinerante. Como escritor es miembro de la directiva de EBB—EURE, Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil, formado en talleres para por María Parra y integrada por los más destacados escritores para niños y jóvenes. Su libro co-edición la literatura a través de múltiples actividades. Entre sus libros figuran: "Encuentros en Troncos y otros cuentos", Editorial del ZAR, (reeditado por la editorial como uno de los libros más vendidos de 1985, 600.000 ejemplares); "Las Aventuras del Señor de la Casa", Editorial del ZAR, 12 ediciones; "Tres Ovejas de Navidad", Ediciones San Pablo 12 ediciones; "Teatro Juvenil, Selección de Obras, Teatro y Música", Editorial Andrés Bello y "Trácala Infernal", publicado por Arca y editores, novela sobre la fama de Juan del Perro de los Andes. Además, varios de sus relatos han sido incluidos en Antologías y libros de estudio, en el país y en el extranjero. Su libro de teatro ha sido distinguido con varios primeros lugares en concursos nacionales de literatura: Primer Premio Concurso Nacional de Obras Dramáticas Breves, Valdivia; Segundo Premio Concurso Gabriela Mistral de Municipalidad de Santiago; Primer Premio Concurso Literario Oscar Castro, entre otros premios.

"Cuentos para no cortar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos para no cortar" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile