



ESTERAS MAYTEZ ET AL. 2000

611163

CULTURA Y ESPECTACULOS 43

Montaje teatral De Sudor y Sangre se basa en el libro El Llano en Llamas

## **Sobrino de Frei debuta con obra político-social**

Gonzalo Frei, junto a Hugo Osorio,  
cuentan las historias del escritor  
mexicano Juan Rulfo utilizando  
muñecos que manipulan a cara  
descubierta sobre el escenario.

Lepidoptera from I.

MONTEALE

**E**ntre los familiares que asistieron al estreno de *De Sudor y Sangre* estuvo su hija Marta Lameches. Y a ella, al igual que los hermanos y padres de Gonzalo Iral, le sorprendió el camino que emprendió la comedia Dedalor en un montaje que secciona los amplios espacios de la marginalidad y la soledad humanas que contienen los cuentos de Juan Rulfo. Una obra de teatro para adultos que ingresa en los ámbitos político y social en la medida en que sus personajes sujetan el peso de la ley, evitan el abandono o redescubren la familia.

Gonzalo Frei, de 24 años, es sobrino del ex Presidente de la República y hijo de Jorge, el sexto de los siete hermanos Frei Ruiz-Tagle.

—Le dedicamos mucho tiempo a esta obra y hasta sacrificamos las vacaciones para asegurar su carácter profesional", dice Gonzalo sobre el arte que desarrolla al que sólo se dedicaría de manera exclusiva, si "todo va resultando bien y nos consolidamos como compañía".

Entretanto, junto con su compañero de cielo, antiguo y ilustre Hugo Osorio, continuará impulsando la Corporación Tytupes (muñeco, en griego), que integran las compañías Manos Arriba, Orkestra y Dedaluz, que busca darle figuración y peso nacional al teatro de objetos y de muñecos para adultos que les interesa y relacionarlo con la Iberian International de

Madonetas (Unima). Mientras, continuará actuando en la Estación Mapocho y pensando en el próximo montaje, basado en Guernica, la gran obra de Picasso inspirada en la Guerra Civil Española.

### Obstacles worked

A Gonzalo Feri le gusta el trabajo de actuación con los objetos, poesía, etc. Éstos "tienen una belleza en sí y capacidad para cobrar vida". ¿El apellido ayuda a

obtener financiamiento?

— Tal vez sí, cuando subestimamos financiamiento en el exterior... Me doy cuenta de que por ser Frei me tratan distinto, pero eso uno debe tomártelo con sencillez, y

¿Por qué invitaste a la ex Primera Dama?

—La tía María fue porque es una persona muy cercana a nosotros y apoya el trabajo artístico. El tío Eduardo iba a ir, pero no pudo.

• ¿Tres 100, también?

— Nunca he militado, pero me interesa la política.

— ¿Se deben pagar los crímenes de hace años, como le sucede al viejo del primer cuento del montaje?

• ¿Postularías al Foodart?

—Si. Y si lo gano sé que van a decir: 'claro, se lo ganó porque es sobrino de.' Uno mismo dice cosas parecidas cuando lee el diario y ve nombres o apellidos conocidos.



Gonzalo Frei es hijo del sexto de los hermanos Frei Ruiz-Tagle, tiene 24 años y egresó de sociología el año pasado.

# **Sobrino de Frei debuta con obra político-social [artículo]**

## **Leopoldo Pulgar I.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario:Pulgar, Leopoldo

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sobrino de Frei debuta con obra político-social [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)