



HECTOR VELIS MEZA

¿Por qué se enferma el hombre? La respuesta mapuche ofrece una explicación que sorprende por el sentido común que ella encierra. El hombre de Arawaco, desde tiempos inmemoriales estima que la impunidad de una enfermedad física se explica como consecuencia de un estado vulnerable del alma. Ziley Mora Pavez, en su libro *Antiguos secretos y rituales sagrados según el arte de curar indígena* (Editorial Kahu, 1992), en el cual recoge la medicina ancestral de arawaco, devuelve al presente un concepto terapéutico que se asemeja asombrosamente a lo que hoy se conoce como medicina holística, que entiende al ser humano de una manera integral.

"Si el cuerpo y el alma transmiten Mala, en un momento dado no funcionan como una sola voluntad de ser y hacer, con una única e íntegra intención, se torna en todo predilecto para que los pensamientos y exhibidos demonios invisibles o espíritus malignos, algunos de los cuales surgen como 'envidiosos' por los 'dones de la enfermedad y la muerte'".

Para el hombre mapuche la acción de enfermedad interviene su base en una "dejada de guardia" de la facultad mental, en un verdadero emboscamiento del "alma súplica", antes que en una diseminación de las defensas inmunológicas. Por tanto, la tierra permanente del indígena que podría interpretarse como la eterna vigilia de sí mismo, apostaría, en primer lugar, a mantener siempre la mente alerta y despierta para que el espíritu y el cuerpo convivan en armonía, en la disponibilidad de una colaboración gradual que como resultado los males de energías ajenas al



Medicina mapuche

Las finas conexiones entre hombres y plantas

El libro del investigador Ziley Mora Pavez, "Antiguos secretos y rituales sagrados según el arte de curar indígena" rescata la esencia de las artes terapéuticas de los originarios habitantes de Chile y ofrece una guía de cómo se sanaban determinados males.

cuerpo mismo. En cambio, cuando con su ruido afirma la soberanía aborigen y sobrevive la devoción y el desmoronamiento en el mundo físico, expuesto en una especie de la mente, el contacto y el cuerpo,

el hombre quedaría vulnerable a las enfermedades.

RECETAS CASI OLVIDADAS

Este libro de Ziley Mora constituye una primera entrega del conocimiento acerca de la salud, según el concepto aborigen indígena. Es producto de una exhaustiva investigación que el autor hizo en la región de la Aconcagua por un período de siete años consecutivos, y forma parte de una serie de documentos que se irán publicando progresivamente.

Ziley Mora cuenta que esta obra rescata sus fuentes en el texto del sacerdote Marcos Guzmán, titulado *Medicina a la luz de los antiguos arawacos*, adscrito a principios de siglo; y en el apunte que le hicieron sus abuelos indígenas del libro *Punto VI de Pucón y los familiares de ellos*, de antiguas tradiciones y recetas casi olvidadas.

Como los antiguos mitos o mitos corresponden a justificaciones concisas y válidas de un cuerpo ideológico mayor se desprende que la concepción mapuche nunca ha visto el cuerpo biológico, ni aislado ni separado, de los restantes seres vivos de la naturaleza. Por tanto, los conocimientos de Ziley Mora concluyen que para conocer el se-



creto de la salud del hombre es indispensable conocer "...los misterios entrecruzados y las finas conexiones con el secreto de los árboles y de las plantas, conocer las afinidades químicas entre hombre y animal y el oculto entendimiento entre el hombre y los minerales".

De esta manera, en este primer tomo, cuatro capítulos profundizan en las especies vegetales con poder curativo, otros cuatro en los animales considerados claves dentro de la cultura mapuche: el perro, el caballo, el gallo, la gallina y los felinos del sur de Chile, y uno posterior que se refiere a las propiedades de la hierba. "Es

"haber curar" se trataría de un "poder y de un querer curar". Por esto mismo se estima necesario conocer la tradición de la voz mapuche amplia que significa medicar, dirigir y ejecutar curación. Asimismo, cuenta Ziley Mora, expresa la orden de "mandar a decir al alma" que resane la integridad del fluido vital, aquella energía que verdaderamente anima al ser y de la cual el cuerpo no vive "...a ser más que una réplica, una segunda manifestación material de espíritu".

En consecuencia, la gran especialidad del médico aborigen no era, como hoy, la medicación o el conocimiento acerca de las plantas, sino el auténtico cultivo de estilos prácticos sociológicos, materiales, que en una especie de verdadero arte de acumulación de poder interno, para así tomar más fuerza y controlar la energía de la palabra. "Y esto es lo que explica argumenta Ziley Mora entre otras cosas, el sereno rostro medicinal de los ancianos y los concientes".

Ziley Mora Pavez, profesor de filosofía, letras y griego de la Universidad Católica, autor de *Verdades mapuche de alta magia para reconocer la fuerza* (1990) es uno de los más comprometidos investigadores y ensayistas de la cultura aborigen chilena. En este nuevo libro confirma su devoción por el pasado aborigen y rescata con entusiasmo vital la esencia de la sabiduría mapuche. Lo hace con el ardor de una sólida indagación, en la larga vida de formación.

Desde un punto de vista eminentemente político, este volumen nos hace saber cómo los originarios habitantes de esta tierra curaban enfermedades como el resaca, el dolor, las mordeduras, venenos, hemorroides, alergias, reacciones, diarreas e infecciones con infusiones de cañote (herb. sagrada de los mapuches), palta y flor de aconcagua.

Conocer las claves mágicas de esta sabiduría será mayor utilidad si nos ayudan a gestarnos con una vida saludable.

PAGINA A PAGINA

NABISCO: LA TOMA DE UN IMPERIO. Bryan Burrough y John Hejler. Editorial Norma, Colombia. 1991. La historia del nacimiento de un conglomerado americano se aglutina de la tierra empresa industrial más importante de Estados Unidos. Una crónica de inventiva y prosperidad económica.

LO QUE MAS NOS IMPORTABA. Aracy Corrales. Jorge Vergara Editor. Argentina. 1991. El autor de *Crónicas de la vida* trata, en su última novela, sobre la felicidad de una familia que se ve desafiada por una revolución.



EN EL RANKING

Esta primera aparición en el mercado literario nacional una completa biografía del Benito "rey del helado", Lucio Gatica. Tiene como título *Conjuro en la distancia* en forma de novela, libro de divulgación que narra sobre el personaje, el periodista Gonzalo Rojas Dávalos. Complementa la obra biográfica, una recopilación de artículos, uno sobre la personalidad de la ciudad de todo el mundo, la obra de un talentoso periodista y más de 50 fotografías.

A través, como se sabe de "Tucumán" se conocen los primeros lugares *El país del helado*, de Gabriel Alvarado, *Novelas que nos queremos leer*, de Marcela Sarmiento, *La ciudad anterior*, de Gonzalo Contreras, y *Mala Gaita*, de Alberto Pizarro.

Entre los libros de "En la ciudad" sobresalen, entre otros, *La ansiedad*, de Harvey y Marjorie Diamond, *Cartas a Laura*, de Pablo Neruda, *Resistencia*, de Luis de los Ríos, y *Para entender el fin de siglo*, de Ricardo Izuel.

**Las finas conexiones entre hombres y plantas [artículo]
Héctor Velis Meza.**

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las finas conexiones entre hombres y plantas [artículo] Héctor Velis Meza. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile