



2 CRONICA Jolpanaigo, 14-V-1988

EL MERCURIO

Arte y Cultura

"La Estrella de Arcadia", obra de Marisol Moreno

Todo el libro muestra singularidad: desde la titulación llena de suspenso —distribuida en tres páginas y con gracia tipográfica— hasta los epígrafes sugerentes que nos llevan a la meditación, al recuerdo y a la admiración. Nos referimos a "los que, desde antes del nacimiento de la luna, me amaron", feliz síntesis que nos centra en lo diario, en lo objetivo, y a la vez, en la universal sin límites. Así es esta "trilogía iniciática en forma de poemas" de Marisol Moreno, que, obligándonos a leer al trasluz, nos entrega un fragmento de Muriel Rukeyser en el que se nos muestra el diálogo de Edipo con la Esfinge.

A página seguida el pensamiento de Margarita Yzorcenar nos señala que "el amor es un castigo. Somos castigados por no haber podido quedarnos solos", y ya, antes del cuerpo poético, un lamento: "Jorge Millas prolongaría esta Estrella... pero..."

Marisol Moreno está con nosotros... Su Germ la presenta: "Desde el caos.../ Osa y Urano/ Titanes, divinidades.../ exploraron/ En ojos negros cuyas lágrimas/ Escaparon para ser.../ Polvo estelar.../ Se extendió así/ El manto azul; su barba y —sus manos— con el Carro del Sol/ Se extendió también/ La soledad de Osa.../ Crono con la hoz y la voz/ cortó los genitales a su padre..."

En seguida, la trilogía anunciada: Atalanta; Orfeo, y el nuevo reino. En ella la poetisa y profesora de Filosofía, con estatura de filósofa, "hace" un haz de poética, patética y dialéctica, para "crear" un mensaje de vuelo mítico en el que se reconocerán —de todas formas— los elementos terrenos, reales y coetáneos.

Es imposible, con la poesía de Marisol Moreno, sustraerse a escurrir el pensamiento poético de Platón y de Aristóteles; así de profundo es el contenido de ella. Del primero, la obra que leemos junto a su creadora, escaparán —sin dudas— del castigo propuesto para los "malos poetas" y para "los mentirosos". Del segundo no recibirán el anatema de "copiadores".

Para que el lector juzgue la justificación que nos inspira esta Estrella de Arcadia, escuchémosle un trozo de Atalanta: "Estos bosques/ son los mismos que ayer/ protegieron a los centauros/ (Centaurios como Sirenas)/ Yo los aniquilé/ con nobleza/ con la lanza/ Los traspasé/ con la velocidad/ también aprendida del ciervo/ Ellos intentaron violar/ mi territorio/ (Escondidos/ como búhos, o cuervos/ quisieron detener la fecha de mi boca/ Pero vencí/ a los monstruos ambiguos/ y a los murciélagos/ que amenazaban/ con quitarme el arco/ y la sonrisa/ Estos bosques son míos/ por ser hija de una Osa/ de los Cazadores/ de Pan/ Atenea y Fauno/ Ellos me enseñaron el idioma de las hojas/ filigranas-neuronas/ el lenguaje de mares/ cielos-cuerpos/ y sin razón..."

Pero, no crea el lector que los poemas se desgranen densos, repetitivos, "filosóficos", no, también la autora posee el sentido de la moderada versatilidad y ubicación para no olvidar el terreno origen y el humano destino de su obra; y el enlace de ambos hemisferios posee la gracia y el incentivo que hacen del libro una tentadora invitación, para recorrer sus páginas con gratificante gozo.

Con seguridad, los estudiosos del género encontrarán en la poesía de Marisol Moreno un trabajo muy propicio para el análisis formal y lexicométrico, lo mismo que sobre la interrelación de la idea creada por la autora y la estructura mitológica de los personajes-dioses surgidos desde el Olimpo. El lector más profano, o proclive más a la Historia que a la Mitología, también podrá disfrutar el juego de yuxtaposición de personajes de leyenda sobre situaciones contingentes al tiempo y a las circunstancias actuales del resto del mundo.

Constituye un hallazgo interesante el encuentro con libros como el que comentamos; cuando se nos enseña que la poesía es,



PORTADA DE LIBRO.— "La estrella de Arcadia", de la escritora Marisol Moreno del Canto.

esencialmente, singularidad, nuestro aplauso es para una singular poetisa y para Ediciones Gráficas Van S.A. que, a nuestro parecer, interpretó y complementó adecuadamente la idea de Marisol Moreno del Canto.

1949 Germán López Droguett

"La estrella de Arcadia", obra de Marisol Moreno [artículo] Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La estrella de Arcadia", obra de Marisol Moreno [artículo] Germán López Droguett. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile