



000713290



## Patricio Manns: a Recuperar la Identidad y la Dignidad de los Chilenos

**E**s tremendamente esencial, importante y un deber, mostrar en los días que corren a personas como Patricio Manns, de una sola madera, cuya contribución al establecimiento de la cultura verdadera, la misma que se pretende ignorar, esconder o mitificar en los círculos oficiales, pero que permanece viva y vital en el corazón de tantos chilenos.

Resulta absurdó que tal miseria, perversa como ésta, transcurra en medio de la indiferencia de muchas de las actualizaciones del país que deben su acceso a la posiciones que hoy mantienen a personas como Patricio Manns, que brega sin pausa por recuperar la identidad como pueblo y la dignidad de los chilenos.

O sea, entendiendo por ello la confusión en el futuro y no las lecturas presentosas de un amaneramiento profesional, que ignora lo propio, lo que verdaderamente somos y no se commoven ante la adversidad, injusticia, dolores.

Nada se gana con frases de protección simuladora que chilotean el servilismo de que somos "dragones", "tigres" o "pumas" si sólo aprieta la miseria popular con raíz folklórica, vestida con ropa usada, en septiembre y después es sumergida hasta aniquilar los 11 meses restantes.

Patricio Manns ayuda con su talento y creatividad a despertar nuestras conciencias, a ir contra la recolonización de nuestra apremada cultura.

### MANO A MANO CON LA JUVENTUD

ES: ¿Qué le dejó en la mochila de las experiencias esta corta visita a tu país, Patricio?

Por primera vez desde que vengo, esta vez tuve ocasión de reunirme con 2 estamentos de jóvenes. Uno fue ARCIS, donde la idea era dialogar con los jóvenes estudiantes de esa Universidad, donde había una gran cantidad de ellos esperando que fuiramos allí, donde lei algunas poesías de un libro que acabo de terminar sobre el levantamiento zapotista de Chiapas, más generalmente sobre la historia del pueblo maya. Son 22 poemas donde se une la poesía, la cosa que yo hago, con una suerte de atlas un poco pedagógico en el sentido de explicar lo que era desde antes de la llegada de los conquistadores, -historia maya, precolumbina- la revolución mexicana y como desembocó ésta en los asentamientos de Chilapa! Digamos, como una explicación racional a través del examen histórico y esto fue excepcionalmente acogido y es probable que esto a futuro ya haga cierto stock de pequeñas conversaciones y debates con los jóvenes. Y este mismo ocurrió en la Universidad Andrés Bello.

con el curso de periodismo dirigido por Virginia Vidal- en la que lei fragmentos de "Memorial de Morampoc", que acabo de terminar una semana antes de venir a Chile, y donde el debate fue también sumamente interesante a partir de las preguntas que ellos me hicieron sobre esta obra que concierne a Chile en particular. Son dos lindas experiencias que guardo ahora de este viaje, son nuevas porque en la ocasión anterior no fue posible las condiciones no estaban dadas como ahora.

### LA INDECLINABLE SOLIDARIDAD

ES: Se repitió la experiencia de ARCIS con Eduardo

Galeano, quien al finalizar entregó su amplio respaldo y solidaridad a los periodistas chilenos Juan Andrés Lagos y Francisco Herreros. ¿Cuál es tu opinión?

Yo lo dije dos veces y reitero que de que me parece inadmisible, que es un atentado contra la libertad de expresión. Dónde nosotros estamos es casi impensable que esto ocurra. En Europa, por ejemplo, uno puede decir lo que quiera y llevar sus propias ideas sin ninguna traza, hacer el discurso que quiera si tú no atentas contra el secreto de Estado y otras cosas.

Y en este caso aquí se cometió un atentado contra la libertad de pensamiento, prensa, escritura, expresión. Yo expreso mi más indeclinable solidaridad con los dos compañeros que están a punto de entrar en la cárcel.

ES: A propósito de este terremoto de las injusticias del país, el recuerdo del saludo recital en Estocolmo por una delegación chilena integrada por artistas chilenos exiliados en Suecia: Ana María López, el conjunto Promutacá integrado por ex Concancún, Igor Cantillana y Sergio Buschmann entre otros...

Caso Buschmann. Allí se está cometiendo un error, en primer lugar no está luyendo, él vino a Chile a entregarse y no merece estar incomunicado al en la Cárcel de Alta Seguridad, es un hecho que salta a la vista.

En segundo lugar, a Buschmann se le impone actos cometidos en un Estado donde impera la dictadura militar en Chile. Esos actos no son exclusivo de Buschmann sino también de muchos otros chilenos que participaron en éstos o en otros actos de esa naturaleza o diferente naturaleza, pero todos constituyan esa forma de lucha contra la dictadura, de manera que al cobrar cuentas a Sergio ahora, al parecer, cuando nos estamos encaminando hacia una solución democrática, a futuro, me parece también otro hecho inadmisible. Yo lo dije anteriormente, lo lógico es que este libro de ir a ver al Collo-Colo a la Biblioteca Nacional o para ejercer su profesión.

### LO QUE VIENE

ES: ¿Proyecto futuro?

Regresar a Chile en noviembre, grabar un disco con las nuevas canciones, no todavía si sólo o con Inti-illimani, y también repetir la experiencia de estos conciertos, ir a Centros Universitarios y a barrios donde no he ido.

Ahoravoy a la clausura de un Seminario dos años sobre mi trabajo, literario, musical y político, y cuando regresemos tendríamos que trasladarnos a Bremen para asistir a la clausura de estos Seminarios con los jóvenes alemanes que hablan

castellano y que se interesan por las cosas de América Latina, por la cultura latinoamericana. Luego, dos pequeños recitales, y discutir después los textos de canciones que ya conocen y las características de mi música.

El Memorial debería aparecer este año, es un proyecto que está en discusión y vamos a ver en qué momento lo asocio. Pero con la punta de la hebra en la mano.

### RESPONSABILIDADES DIFÍCILES EN TIEMPOS DIFÍCILES

Patricio Manns, es uno de los grandes valores de la cultura chilena, tenemos la suerte de conocerlo desde hace mucho y conocer sus cualidades, su talento, su inteligencia innata, su invariable voluntad de servicio, presente en cualquier circunstancia, su modestia, sobretodo, su valentía para asumir responsabilidad difíciles en tiempos difíciles, que muchos evuden. También sus lados débiles y oscuros, los que indudablemente son alumbrados por una potente central de energía, que genera su asombrosa creación en el campo de las letras y la música.

La sinceridad y sus sentimientos desbordantes de amor a su patria, a sus semejantes, su anhelo de que Chile sea de verdad la "copia feliz del Edén", lo fotografián de la cabeca a los pies.

Ugo Correco M.

# Patricio Manns, a recuperar la identidad y la dignidad de los chilenos [artículo] Lito Carrasco M.

**AUTORÍA**

Carrasco Moya, Lito

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Patricio Manss, a recuperar la identidad y la dignidad de los chilenos [artículo] Lito Carrasco M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)