



Patricio Manns: Mensajes de Luchas y Esperanzas

Uno de los sectores más importantes en el campo de las ideas en nuestro país, es el artístico, a pesar de múltiples arremetidas por espías ideológicos, enflaguados, desolados y agitados a no pocos talentos.

En las más diferentes manifestaciones, el ser humano exterioriza sus pensamientos, sus sentimientos más íntimos, su identidad propia y no sólo la de su pueblo, sino la de muchos pueblos.

Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Mariano Latorre, Baldomero Lillo, Nicomodo Cruzat, Rolando Alarcón, Violeta Parra y Víctor Jara, entre otros tantos, han llevado mensajes de inteligencia, lucha y esperanza a todos los rincones del planeta.

Patricio Manns es uno de los grandes talentos nacidos en esta tierra. En el sur, Nacimiento, en el año 1917. Hijo de artistas: el músico de oído, el jazz, y ella, música de partituras. Su formación es asumida a temprana edad en su propio hogar. Se hizo periodista e ingresa al canal de la U. de Chile. Trabaja junto a Nelson Villegas, Helvio Soto, Miguel Lantini

y mucha otra gente importante del cine chileno. Los 64 son cesantados y no tiene otra posibilidad que la que le ofrece Angel Parra, en la vieja caason de Carmen 340, La Peña de los Parra. Allí junto a los amigos, Angel e Isabel, y Rolando Alarcón, le dan un sello indiscutido de alta calidad, la que es acrecentada con el ingreso de Víctor Jara.

En la década del 60 se origina un explosivo movimiento y surgen poemas, cantos y música que pintan el mundo, tal cual, sin alfabetos, sin arifaces, sin falsos patriotismos, sin mentiras y con verdades.

PABLO MILANES, SILVIO RODRIGUEZ

En Brasil surge Chico Buarque; en Uruguay, Daniel Viglietti, Alberto Zuarroz; en Argentina César Isella y Mercedes Sosa; en Venezuela, Alf Príncipe; en Cuba, Vicente Feliú, Pablo Milanes, Silvio Rodríguez; en Chile, Rolando Alarcón, Richard Rojas, Kiko Álvarez, Raúl de Ramón, Gabriela Prieto, Héctor Pavez, Víctor Jara,



Patricio Manns con Lito Carrasco. En próximas ediciones irán detalles de esa conversación.

Violeta y Angel Parra, Patricio Manns... y sería largo enumerarlos a todos.

Conversando abiertamente con Patricio Manns y su sencilla esposa Alejandra, en una mañana lluviosa de invierno en Santiago, nos adentramos en montones de recuerdos. Los viajes de Chile Río y Costa con el maestro Raúl Largo Parra, sus permanentes giras acústicas por Suecia, Dinamarca, Alemania, España, Francia, Portugal, México, Argentina, Cuba, etc. Sus residencias de exiliado y tantas otras vicisitudes.

UN CREADOR VERSÁTIL
DE PERENNE VIGENCIA

Es frecuente encontrar a lo lar-

go de su trayectoria, anécdotas, encuentros compartidos y administración hacia la rica producción de Patricio Manns. En todo caso, queremos escribir y mostrar, buscando en su labor por difundir la existencia de esta región del mundo del sur-sur del planeta, para apreciar la múltiple dimensión y las nuevas luces que le destacan por su propio brillo. En efecto, su innata habilidad e inteligencia le han convertido de periodista, en cantautor, escritor y poeta musical. En un afán perenne por hacer accesible la belleza al canto popular. Lo ha agrandado y su prestigio literario se hace más sólido. En la extensión de su trabajo, no cede el planteamiento como su misión luchar toda la vida por eliminar las injusticias y las infelicidades humanas, reencontrarse con la dignidad plena, acrecentar la merecida felicidad a todos. Sus convicciones profundas, igual que su amor por su tierra, su interés por las personas de carne y hueso, las mantiene intactas. Ese es el Patricio Manns con quien compartimos dos horas de conversación en un programa de actividades durante la presentación de libros, ensayos y recitales en el Teatro Municipal de Villa del Mar, el Palacio Sport de Concepción y en Santiago en el ex Campolín el sábado 2 de julio, a las 20:00 horas; sumado a ello dos charlas en las universidades Arcis y Diego Portales con su alumnado y profesores. Pose-El... siempre vital y lleno de significaciones.

DECADA DEL 70

El periodo 70-73, que se inicia reflejo de ilusiones y hace realidad muchos sueños, fue ocupado por orden del imperio del norte del continente y lo que vino fue crucial para la historia social, económica

y cultural de Chile, cambiando la vida y el rostro del país. En una sangrienta ocupación uniformada, dejan sembrado el territorio de miles de muertos, expulsados, confinados en campos de concentración, cárceles y regimientos, ocupaciones territoriales, saqueos a sangre y balazos, familias destruidas, reventados. En definitiva, las esperanzas dieron paso a una patria embutida.

Todas estas situaciones han impactado e influido de modo directo y definitivo en la obra y vida de Patricio Manns y cobra altura su coherencia.

HAY MESA Y ESPACIO PARA TODOS

Patricio Manns vivió en el exilio de 1973 al 90. Durante ese tiempo viajó por distintos países de Europa y América. En todos ellos encontró una excelente acogida su poesía y sus creaciones llenas de luces y transparencias, su abierta confianza en el poder de entendimiento de los humanos, su compromiso irrenunciable con el pueblo, su aporte a la conquista de felicidad real para la gente y su convicción de que éste es un mundo en donde hay mesa y espacio para todos.

Su visita es de solo una semana, regresando a su lugar de residencia en una ciudad de Francia, pero tiene comprometida su vuelta para el mes de noviembre, a cubrir innumerables presentaciones.

La oportunidad es verlo el sábado 2 de julio en el Teatro Monumental junto al exarcontario Iñaki Illana, todos artistas exclusivos del sello Alente.

Lito Carrasco M.

Patricio Manns, mensajes de luchas y esperanzas [artículo]
Lito Carrasco M.

AUTORÍA

Carrasco Moya, Lito

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns, mensajes de luchas y esperanzas [artículo] Lito Carrasco M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile