



La Tribuna, los viernes 19 de los 2002.3

Francisco Coloane

Con Francisco Coloane entró a su máxima expresión la naturaleza desbordada, muchas veces tan adversa como querida, de la patagonia, sus canales australes y la Antártida. La naturaleza y hombre puestos a contrapunto en una lucha cruel y sin tregua, en un área desconocida del planeta y que se despierta en el inconsciente colectivo en las personas de todo rincón de la tierra.

La caza de ballenas, la matanza de lobos, el sacrificio de las ovejas, el cutter y la chalana bajo la lluvia austral, naufragios, rifles, tormentas, vientos desatados, la inmensidad de la pampa y la dura vida con los reflejos en las almas de los personajes de Coloane vividos por él mismo desde temprana edad, llevaron a compartir esta zona chilena en todo el orbe.

Desde Chiloé zarpó la goleta Ancud a la toma efectiva del Estrecho de Magallanes. Desde Quemchi salió a la conquista de su expresión cultural, el hijo de un capitán de balleneros y mercantes, quien perdió a su padre a temprana edad «volvamos al mar», le dijo en su lecho de muerte y sintió a lo largo de su existencia siempre el poderoso llamado de la selva como describe en sus memorias.

Su modo y estilo equivale en pintura al de los mejores expresionistas. «Cabo de Hornos», «El último grumete de la Baquedano», «La Tierra del Fuego se apaga», «Los conquistadores de la

Antártida», sus memorias: «Los pasos del hombre y el próximo a editar en español, «Naufragios» completan una galería de cuadros de valor universal y que sólo encontramos con equivalentes referidos a otras áreas en Jack London o en Joseph Conrad.

Corresponde también la obra y vida de Coloane al término de una etapa de la relación del hombre con la naturaleza y consigo mismo, me refiero al de la conquista. Con término no quiero decir fin o muerte, seguirá en nuestros anillos de crecimiento como en el de los árboles. Hoy el ser humano empieza a entender cada vez más que tiene capacidad de alterar y destruir la naturaleza y de paso a sí mismo. Se fue Coloane como lo descaba, en silencio y sin discursos, que subran en Chile. Silencio que deja huella y fruto para todas las generaciones venideras.



Antonio Horvath Kiss,
senador.

633722

Francisco Coloane [artículo] Antonio Horvath Kiss

Libros y documentos

AUTORÍA

Horvath Kiss, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Coloane [artículo] Antonio Horvath Kiss. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)