



2.- "La Tribuna", Los Angeles, miércoles 14 de agosto de 2002.

63 3671

DEL ESCRITOR RAMON DIAZ ETEROVIC, (LOM EDICIONES)

El ojo del alma recibe Premio Municipal de Literatura 2002

El escritor había recibido el mismo premio en 1996 por la novela *Ángeles y solitarios*, también editada por LOM Ediciones.

El galardón se entrega desde 1934 y consiste en un diploma y 60 UTM (un millón 600 mil pesos aproximadamente). La ceremonia de premiación se realizará el próximo jueves 22 de agosto, en la Municipalidad de Santiago.

El escritor Ramón Díaz Eterovic ganó el Premio Municipal de Literatura 2002, con *El ojo del alma*, editada por LOM Ediciones durante el 2001. En la saga de libros de Heredia, personaje central de sus novelas policíacas, Ramón Díaz Eterovic logra plasmar la imagen de la soledad y de los espacios marginales de Santiago, de los seres anónimos que viven y deambulan por la ciudad. El autor ha encontrado la fórmula perfecta: el pretexto policial para investigar en las dimensiones políticas que subyacen a los hechos, para denunciar una atmósfera asfixiante, miedo, violencia, falta de justicia, la corrupción del poder, inseguridad; elementos que en Chile vivimos en años recientes y que aún ahora prevalecen con sus sombras.

Además de *El ojo del alma*, LOM Ediciones ha editado las novelas *Ángeles y solitarios* (Premio Municipal de Santiago 1996 y

Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1995), *La ciudad está triste* y *Los siete hijos de Simenon* (Premio Las Dos Orillas del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón 2000).

Para este año, LOM Ediciones reeditará la novela *Nadie sabe más que los muertos* y lanzará su novela inédita *El Hombre que pregunta*. En ésta, su más reciente producción literaria, el solitario detective Heredia tiene la misión de resolver el asesinato de un crítico literario.

EL OJO DEL ALMA

En esta novela Ramón Díaz Eterovic, con su proverbial estilo, nos recrea una nueva historia de Heredia, su detective privado, solitario, escéptico, descreído, sempiterno visitante de bares, bueno para la conversación con sus escasos amigos y envuelto siempre en investigaciones que tienen que ver con la realidad chilena contemporánea.

Heredia, al investigar la misteriosa desaparición de uno de los amigos de universidad y de quien se piensa pudo ser un informante de los organismos de seguridad del gobierno de Pinochet, se sumerge en los recuerdos y la permiten explorar en los fragmentos y fisuras de una sociedad oscura que ha extraviado muchos de sus valores. En este

sentido, Heredia vuelve a adentrarse en los apuestos sótanos que caracterizaron a un período de la historia chilena.

En la peregrinación de su investigación —las pistas hay que buscarlas con el ojo del alma— cada vez está más consciente de la falta de justicia a los habitantes de nuestra sociedad. Fiel a su estilo, Díaz Eterovic recrea un escenario sociocultural con un lenguaje coloquial y amargo, estructurado por diálogos parcos, monólogos espurios y creación escueta de ambientes, donde explora los espacios marginales de una ciudad como Santiago. En el fondo, esta novela vuelve a expresar el sentir de una sociedad y se inserta en un género que ha pasado a ser el testimonio crítico de una época que refleja la realidad cotidiana y el trasfondo de violencia e injusticia en que se mueve la historia real.

RAMON DIAZ ETEROVIC

Nació en Punta Arenas (Chile) el año 1956. En 1974 viaja a Santiago, donde estudia la carrera de Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad de Chile. En 1979 obtiene el título de Administrador Público. En 1980 publica su libro de poemas *El poeta derribado*. Al año siguiente se edita su libro de

cuentos *Cualquier día*. En 1982 publica su segundo libro de poemas *Pasajero de la ausencia*. En 1981 junto con Leonora Vicuña y el poeta Aristóteles España crea la revista de poesía *La gota pura*, la que se edita hasta el año 1985. En 1983 publica *Obsesión* de año nuevo, cuentos. En 1985 *Átrás sin golpe, cuentos*. En 1987 aparece *La ciudad está triste* (reeditada por LOM en 2000), libro que inicia la serie de novelas con su personaje, el detective Heredia: *Sólo en la oscuridad*, Bs. As. 1992; *Nunca enamores a un forastero*, 1999 y *Ángeles y solitarios*, 1995 (reeditada por LOM en 2000). En 1990 publica su libro *Ese viejo cuento de amar*. En 1997 publica su novela *Correr tras el viento*. En el 2000 LOM publica *Los siete hijos de Simenon*, obra con la que obtuvo el Premio «Las Dos Orillas del Salón del libro Iberoamericano en Gijón», España y que ha sido publicada en griego, alemán, italiano, portugués y francés.

Algunos de sus libros han sido traducidos también al croata, inglés, alemán e italiano. Díaz Eterovic ha participado en numerosos encuentros internacionales de escritores. Sus cuentos están incluidos en una veintena de antologías y ha recibido más de 30 premios literarios en Chile y en el extranjero.

El ojo del alma recibe Premio Municipal de Literatura 2002 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ojo del alma recibe Premio Municipal de Literatura 2002 [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile