



Comentario de teatro

Un minuto de locura

"El desvarío".
Autor: Jorge Díaz. Director: Alejandro Trejo. Elenco: Cecilia Godoy, Julio Milostich, Sergio Monje, Gerardo Wistuba (cantante lírico), miércoles a sábado, Teatro Nacional.

LADY MACBETH

Jorge Díaz, uno de los dramaturgos chilenos más prolíficos e interesantes de la actualidad, vuelve en "El desvarío" al teatro del absurdo, género que tocara a comienzos de su carrera con "El cepillo de dientes".

Este montaje, uno de los más aclamados de la última Muestra de Dramaturgia, habla del desencuentro amoroso a través de una parca que no sabe en qué punto de su relación amorosa se encuentra.

La acción parte en el dormitorio de Soledad (Cecilia Godoy), justo en el momento en que Andrés (Julio Milostich), supuestamente su marido, se encuentra con las maletas en la mano y no recuerda si llega o se va.

El argumento gira en torno a los desesperados intentos del hombre por despejar su situación, cada vez más confusa en la medida que aparece un tercer personaje (Sergio Monje) que dice ser el verdadero marido. A la perturbación general se suma Renata (Gerardo Wistuba), un travesti que canta ópera, alude a "La cantante calva" y encarna los fantasmas edípicos de Andrés.

Alejandro Trejo demuestra en su opción escénica el mismo instinto teatral de "Loco afín". De acuerdo al tono y ciertas alusiones del texto, se inclinó por una actuación acartonada que recuerda el cine mudo. Entonces, situó el drama en un ambiente apropiado para una diva antigua: batas de seda, correa de raso, impecables trajes a rayas.

La puesta fluye sin tropiezos, con una planta de movimiento casi coreográfica y muy bien desarrollada por Cecilia Godoy y Julio Milostich. Aunque el nivel de actuación es alto en general, destaca la actriz por su desempeño lleno de matices, corporales y vocales, con que da vida a un personaje que se mueve entre Bette Davies y Gene Harlow.

Mención aparte merece Gerardo Wistuba, quien además de su voz lírica demuestra una teatralidad capaz de acaparar la atención.

"El desvarío" es un trabajo poco pretencioso e impecablemente realizado, que pulsa los resortes mismos de la teatralidad, potenciando la desbocada prosa de Jorge Díaz.

En esta obra de Jorge Díaz, Cecilia Godoy destaca con una actuación llena de matices.

6341036
Wistuba Milostich 18-VIII-2001, P.36

Un minuto de locura [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un minuto de locura [artículo] Lady Macbeth. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)