



El país cultural, según Di Girólamo

“Ensanchar el alma común de Chile”

“Con este Cabildo hemos demostrado que esta instancia es necesaria e indispensable”, resumió Claudio Di Girólamo, director de la División de Cultura del Ministerio de Educación, y artífice del tercer encuentro nacional de creadores, autoridades y representantes municipales y de gremios artísticos de todo el país. “Nuestra tarea común es ensanchar el alma común de Chile”, sentenció el sábado último, cuando en Valparaíso se despidió la tercera versión de esta cita.

Aunque el encuentro se desarrolló en Viña del Mar, el cierre se realizó en Valparaíso porque la ciudad postula a ser “Patrimonio de la Humanidad”, como lo son Isla de Pascua y las 18 Iglesias Chilotas fundadas por jesuitas.

En tanto, esta semana los organizadores del cabildo realizarán un informe con todas las ponencias y con las 100 propuestas que el mundo de la cultura entregó al Presidente de la República, cuando en el Congreso se discute la llamada Ley de la Cultura. “Este proyecto ha esperado 200 años, desde los inicios de la República ha estado en el sueño de creadores e intelectuales. Es una iniciativa fundacional”, señaló Di Girólamo.

En ese sentido, el propio presidente Lagos se comprometió a apoyar un futuro cuarto cabildo y expresó que “el desafío es cómo hacer una institucionalidad que dé cuenta de la diversidad de nuestro país y la preserve. No hemos buscado una cultura dirigista o estatista”, sostuvo y agregó que ante la globalización, el desafío es fortalecer la identidad propia.

En intensas jornadas de trabajo, representantes de artistas, gobierno y municipios de 300 comunas de todo Chile también tuvieron la oportunidad de compartir con chilenos residentes fuera del país, y que conformaron la Región Catorce o del Reencuentro. Además, asistieron observadores extranjeros de Suecia, Australia, Canadá, Costa Rica, Argentina y México. De esta última nación, el más escuchado fue el viceministro de Cultura, Manuel Espinosa, quien apuntó que el “Estado no debe crear, sino ser detonador de cultura”.

Por su parte, una de las demandas más sentidas fue que todos los municipios debían contar con departamentos de cultura y recursos propios. (MSH)

• Durante tres días, más de 500 artistas y representantes de todo el país consensuaron una serie de propuestas sobre políticas culturales.



Ser sujetos y no sólo consumidores de cultura, es uno de los planteamientos para avanzar con pasos decididos hacia el fortalecimiento de la identidad nacional.

“Una tarea titánica”

Encargada del Fonart y abogada que ha participado en la gestación de la llamada Ley de Cultura, Nelia Palma, afirmó que el país no “la puede perder a la nueva institucionalidad que al mes esté funcionando full time, porque tomará su tiempo.”

“El proyecto ya fue aprobado en la Cámara de Diputados y espero que en el Senado en dos meses esté listo, tanto en general como en particular. Luego viene el período de 180 días en que el Presidente de la República está facultado para dictar un decreto con fuerza de ley para re-

gular un conjunto de materias y también dictar reglamentos, por ejemplo, sobre el Fondo Nacional de Cultura”.

Entonces, agregó, “hay un tiempo de preparación de la nueva institucionalidad. Creo que va ser una tarea titánica, una hermosa tarea no fácil creo yo, pero que también habrá que darle un primer año de rodaje, como ocurrió con ChileDeporte, como ocurrió con Sernam. La verdad, no tengo susto, más bien creo que será una gran oportunidad”.

"Ensanchar el alma común de Chile" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ensanchar el alma común de Chile" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile