



Cronos

NUESTRO PACHUCO, músico y cantante, que en el mundo civil se llamó Roberto Fonseca, falleció hace exactamente un mes, el día 7 de enero. Había nacido en Chillán en 1937. Un paro cardiorrespiratorio tronchó su vida a los 64 años. Su fallecimiento, su velatorio y sus funerales, constituyeron una clara demostración de lo que Pachuco significó para sus seguidores, tanto en su condición de ser humano como de artista. Durante cuatro décadas, fue el líder indiscutido de la banda "Cubanacán", que le permitió popularizar la música tropical con un éxito, que difícilmente encontrará reemplazante. Sus canciones "El africano", "Abusadora" y "La colegiala", seguirán vibrando, con el sortilegio inolvidable de su genio creador. Pachuco seguirá así, muy vivo entre nosotros.

MAXIMO MORENO MORA-GA. Este hombre de las "tres eras", natural de Chillán, como él dice, nació en 1916. ¡Vaya, cuánto ha caminado entre nosotros! Hizo sus estudios primarios en Carampangue y en Lota. Hasta ahí llegó. Lo demás, es fruto de su capacidad autodidáctica. En 1937, editó con la ayuda de la Escuela Normal de Chillán, su primer libro

de poemas: "Al pasar". En 1938, la revista "El Peneca", acogió algunas de sus composiciones, situación que ya había ocurrido en 1992. Como vemos, don Máximo tiene historia. La "Gaceta del domingo" del diario "El Sur" de Concepción, como asimismo, "La Patria", de la misma ciudad, del cual fue corresponsal, le publicaron sus versos. Esta circunstancia le permitió ser más conocido, consiguiendo que algunas composiciones de su creación, fueran cantadas por la folclorista Elena Carrasco, con música de ella. Tal es el caso del vals a Dichafo, en cuya primera estrofa-canción, de las seis que tiene, leemos: "Lugar de dichas/ playas de acogedora senda/ serena está tu luna, tranquilo está tu mar/ pareces la princesa de la feliz leyenda/ dormida entre los moros, Columo y Pingual".

Hombres como don Máximo hay pocos. Su producción es variada. Muestra décimas, acrósticos, sonetos, himnos, vales y hasta una "marcha", para el Regimiento Chacabuco de Concepción. En las fiestas primaverales de antaño, que en esta zona, siempre fueron muy animados, saben de sus andanzas. Hoy vive en Coelemu. En uno de



Por Carlos René Ibacache I.

sus viajes a Chillán, nos ha mostrado, con la "complicidad" fraternal de nuestro amigo Audito Gavilán, gran parte de su producción. Nos ha complacido presentarlo. Al fin y al cabo, sus 85 años, constituyen la mejor garantía de su gracia y honestidad como poeta popular.

LA GUITARRERA, del poeta Harold Durán, que desde Estocolmo (Suecia) mantiene con este nombre, en Internet, una revista cibernética, nos ha llenado de satisfacciones. En un reciente boletín, editado por el Grupo Literario Nuble, colocamos como "editorial" un mensaje suyo, mediante el cual felicitaba al Grupo por sus 37 años institucionales. En su espacio "Punto de encuentro de riublensinos dispersos por el mundo", (www.laguitarrera.junt.nu), Harold nos ha internacionalizado. Seguro que allí ya han sido difundidos, apretadamente, los universarios del 5 de febrero, que alcanzan al diario "La Discusión" (131 años), la fundación de Incenah (53 años) y el deceso de Violeta Parra (34 años).

Internet resume las maravillas del siglo XX y anticipa lo mucho que viene en el XXI. ¡Nuestra gratitud para el poeta Harold Durán!

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	: Marcos Paez Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Fono	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: diario@ladiscusion.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

Chillán, 7 febrero 2001, P.2

634232

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile