



# Luis Durand, abanderado del criollismo

Cuentista, novelista, ensayista y periodista, Luis Durand nació en Traiguén, IX Región, el 12 de julio de 1895. Hizo algunos estudios en su ciudad natal y enseguida ingresó al Instituto Nacional, en Santiago, para cursar las humanidades (la actual enseñanza media). De la agitación de la capital regresó al campo y fue alumno de una Escuela Agrícola pero, desgraciadamente no pudo dar término exitoso a sus estudios de ingeniero rural porque carecía de condiciones físicas para ese tipo de tareas. En reemplazo de esa aspiración fue contador de varias propiedades rurales cercanas a la tranquila y esforzada ciudad de su nacimiento. Tiempo después manifestó que una temporada que pasó en Quechereguas fue precisamente la que lo impactó remeciendo su sensibilidad y la que, en síntesis, le proporcionó el ámbito para extraer un rico arsenal de imágenes que fue trasladando a sus escritos.

Hacia 1920 volvió a Santiago ingresando al servicio administrativo en calidad de funcionario de la Dirección General de Correo. En la segunda administración del Presidente Arturo Alessandri Palma (1932-1938) fue destinado en comisión de servicio a desempeñarse en la Secretaría General de la Presidencia de la República.

Durante varios años fue representante de la revista 'Atenea' editada por la Universidad de Concepción pero que se publicaba en Santiago, representación que conservó hasta su muerte. En consideración a los méritos alcanzados en el campo de la literatura, la Municipalidad de Traiguén lo declaró 'Hijo Ilustre de la ciudad', el 3 de diciembre de 1949. El 1º de octubre de 1952, a instancias de Pablo Neruda, que era también uno de los candidatos, fue elegido

presidente del Instituto Chileno-Chino de Cultura, fundado en esa misma fecha.

En su permanencia en Santiago Luis Durand colaboró esporádicamente en los diarios 'El Mercurio' y 'El Diario Ilustrado' con cuentos y artículos como, asimismo, en la revista 'Zig-Zag'. En el entonces vespertino 'Las Últimas Noticias' mantuvo una colaboración permanente, sin día fijo, relatando en artículos ligeros sus andanzas por el país.

En un principio Durand fue fundamentalmente cuentista con temas enraizados en el campo chileno de los que publicó varias colecciones. La primera fue 'Tierra de Pellines' (1929) que incluyó diez relatos entre los cuales está 'La Picada' calificado por varios críticos como una de sus creaciones sobresalientes. A esa siguió 'Campesinos', aparecida en 1932 en la que los relatos mejor logrados son 'Vino Tinto' y 'La Chabola'. En 1933 publicó 'Cielos del Sur', narración breve a la que siguen ocho cuentos, y ese mismo año entregó a la luz pública 'El Amigo Pidén' conteniendo diez relatos. Por último, en el género cuento, en 1945 entregó 'Casa de la Infancia' en la que algunos de los diez cuentos que la integran tienen carácter biográfico.

Como autor de novelas publicó 'Mercedes Uriar' (1914) y 'La Frontera' (1949), la más amplia, que fue bastante difundida y elogiosamente comentada por la crítica.

Por su hacer en las letras fue calificado como el 'jefe del Criollismo', tendencia literaria en la que se agruparon los escritores cuya temática giraba en torno a la vida humilde, preferentemente la del campesinado. Durand corrientemente centró sus asuntos en el ámbito de la agricultura, usando

Darío de la Fuente

el lenguaje del campesinado, aunque en sus novelas no sólo describe escenas rurales sino también urbanas. Sus relatos se caracterizan por la sinceridad, la sencillez del lenguaje y el buen humor. El paisaje sirve como telón de fondo de los relatos.

## Sustancia



### Mensaje

Si usted señor lector desea dejar por escrito un mensaje, envíelo para que sea discutido oralmente por el grupo para quien lo desea hacer llegar. En lo posible, que sea comentado porque según alguna gente de experiencia, que los comentarios de los textos son más importantes que el texto. Por ello, la ley judía que escribió Moisés ben Maimón (alrededor del año 1050), está escrita en un texto, sin embargo, su lectura es más provechosa que se realice por una persona frente a un grupo.

La Torá es un código de vida, que incluye los libros de la Biblia tradicional. Allí está el Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Constituye la sustancia de la revelación divina hecha al pueblo de Israel para guía de la humanidad.

Cerrue

La Discusión, Chillán 17- VI-2002

P.2

634236

**Luis Durand, abanderado del criollismo [artículo] Darío de la Fuente**

**AUTORÍA**

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Luis Durand, abanderado del criollismo [artículo] Darío de la Fuente

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile