





COMENTARIO COMENTARIO COMENTARIO COMENTARIO

# Historias de Mi Pueblo Rural

*(Ficciones humorísticas para lectores de buen humor)*

**Presentación del autor y "Moralón"**

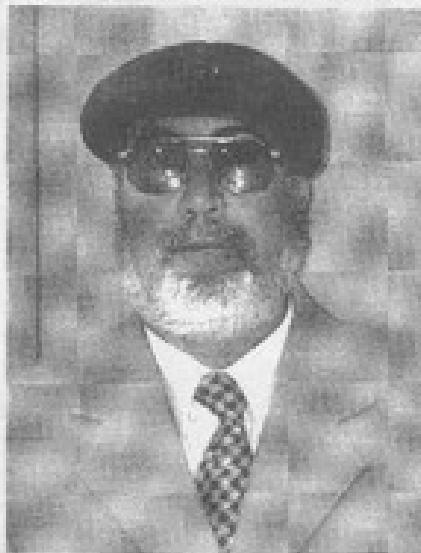
Es de buena educación, sin que uno sea un huaso rural (puesto que también los hay urbanos) presentarse ante sus recién conocidos interlocutores, o mejor escrito, lectores de un periódico diario, como lo es "El Tipógrafo".

Soy Germán López Droguetti, un desperfilado escritor tunecano, de Túlica Abajo, de la zigzagueante comuna de San Vicente de Tagua Tagua. Joven espiritual de sesenta y dos años. Ocho libros editados y cinco o seis "al agüaité" de un mecenas editoriador. Siete hijos entre 40 y 9 años. Un premio Jorge Luis Borges en Estados Unidos y otro en la Fundación Givré de Buenos Aires de los ochenta. Patipero cultural por 17 países europeos, y tres o cuatro sudamericanos. Todos conocidos y aprehendidos con cargo a mi billetes personal, sin generosidades políticas, económicas ni religiosas.

Pretendo colaborar con "El Tipógrafo", con una suerte de mini novela por entrega, al estilo impuesto por Alejandro Dumas (padre) en la Francia de los 30-70 del siglo 19. Naturalmente, mis escritos estarán lejos de los "Tres mosqueteros", del "Collar de la reina" o de "El conde de Montecristo", pero en subsidio llevarán la sal y pimienta ensangrentada de los asaltantes, ladronuelos, criminales y pilluelos de mala estofa que con el genio de un Manuel Rodríguez, en materia de disfraces, y de un Urdemales, en aquello de estropicios, asolaron y aún asuelan a mi tranquila comarca.

De tal forma que el próximo número iremos conociendo las pseudo-hazanas de MALANDRA MORALON, un ladrón malandrín en quien he personificado tristes historias de chacales afuerinos que han venido a echarle pelos a la leche.

Entonces, desde ahora, tome la tijera, recorte este recuadro y vaya juntando, día a día, la más increíble y siniestra historia de Moralón.



## El Poeta Triste

*Si el sufrimiento no existiera  
El poeta no existiría  
Porque él, es el amigo  
Que lo inspira  
Y lo alumbra con su densa calidez...  
Es por él, que cuenta su amargura,  
Su tristeza, amor y alegría.  
Que a veces es una...  
Como el camino que cruza una selva  
Selva... sombra...  
Y por esa, que cuando siente sus penas  
Evoca al viejo sus secretos  
En una noche de luna  
Y donde tiene por juezes,  
Los muertos con sus solitarios cartas  
Desahoga en llanto...  
Porque el mundo no lo ha comprendido,  
Y de él se ha burlado... sin miramiento  
Con su amor, gloria y riqueza.  
Por él sólo ha hecho el sufrimiento  
Cuando lo amargura lo rasga el alma  
Hace versos que lo desahogan  
Y como el amor de él se burla,  
Hace extrañas que lo ilusionan  
Como no tiene fortuna  
Compró, cuenta seis millones  
Como quiso creerme una...*

Sergio Fuentes C.  
Poeta de Rancagua

# **Historias de mi pueblo rural [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historias de mi pueblo rural [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)