



LA SEGUNDA EN INTERNET

FORO *lasegunda.com*

Condenan obra sobre Prat, aunque algunos rechazan la "censura"

Pregunta: ¿Qué opina de la obra de teatro sobre Prat financiada por el Fondart?

Pese a que la mayoría rechaza el montaje, por motivos patriotas o disconformidad con su financiamiento, hubo quienes levantaron su bandera por la libertad de expresión y el libre albedrío.

LUIS SORELLETTE: FALTA DE RESPETO

"La obra de teatro sobre Arturo Prat la encuentro una verdadera falta de respeto hacia nuestros valores patrios, pero lo más grave es que esté financiada por un organismo del Gobierno. Tuve la ocasión de leerla en su guión original, no me causó extrañeza que estuviera llena de faltas ortográficas y coprolalia".

ALICIA GÓMEZ: DIBO DESAPARECER

"No está mal que se cree en el teatro. Lo que no corresponde es que se haga a costa del dinero de todos. Yo creo que después de esto, el Fondart debería desaparecer y que cada mocoas o persona individual aporte a la causa que prefiere, dentro de los límites de la urbanidad, claro".

EDUARDO T.: "CADA LOCO CON SU TEMA"

Me parece bien. En el arte hay que darle oportunidad a que todos se manifiesten. Si la obra es mala la gente no la apoyará, así es que de qué se preocupan. Por lo demás, la historia oficial de Prat ya está escrita. Para mí, Prat es un héroe y así lo mantendré siempre, crecí con su figura y su acción es emblemática en términos de heroísmo en un escenario de guerra, pero hasta ahí llega mi identificación. Lo demás de su persona no me interesa. Si hay alguien que cree que hace arte al presentar a un Prat diferente, es problema de él, y a mí no me incomoda. Ahora, es difícil que yo vaya a ir a ver la obra, no por intolerancia sino porque fisa y llanamente no me interesa ese punto de vista. Cada loco con su tema".

PATRICIO VILDÓSOLA: VERGÜENZA NACIONAL

"Creo que es una vergüenza nacional, que el Gobierno de Chile, nuestro país, financie una obra para desacreditar a una de nuestras figuras Patrias, como es el caso del Capitán Arturo Prat Chacón, reconocida por su valentía y coraje, en el mundo entero. Además es una vergüenza que la Ministra de Educación, diga 'no es mi pensamiento, pero hay que respetar a Fondart' (más o menos). Ella se agrega a al criterio de 'méritos más méritos menos'. ¿Qué vergüenza".



VÍCTOR GONZALO FARIAS: NO MÁS CENSURA

"Arte, es toda expresión que de una u otra forma, convulsiona los sentidos y las impresiones. Arturo Prat es reconocido por todos, desde niños se nos inculca su gesto heroico. Cada uno tiene su opinión y es libre de ello. No con una obra de teatro se va a desvirtuar todo aquello consuetudinario de nuestras formaciones, es sólo una visión, nada más que eso. Lo patético es lo que hizo la Armada ayer en alusión a Prat. El no necesita ese ensalzamiento, eso es cuestionable, y a la plata es el sentido de la obra. Hasta cuándo de censurar y prohibir en base a lo que algunos consideran correcto. ¡Por favor! hay otras cosas de que preocuparse".

CHRISTIAN CERDA: ATROCIDAD CULTURAL
"Como adulto, como chileno, como padre de familia, preocupado de entregar educación a

mis hijos y ayudar a los hijos de mis hijos, no puedo menos que sentirme asqueado por la cantidad de atrocidades cometidas en nombre de la cultura; pseudo obras culturales, muestras, demostraciones, que no hacen otra cosa que mostrar la escasa o nula imaginación de algunas personas, que ya sólo se preocupan de vender 'a costillas' de la mal llamada liberalidad sexual. Por favor, señora Ministra de Educación, demuestre consecuencia con el puesto que representa y la responsabilidad que le cabe ante el país".

DIEGO NAVARRETE: TEATRO NO SIGNIFICA REALIDAD

"Me parece una buena idea hacer teatro con los personajes de la historia. Ahora es teatro y nada más. No necesariamente se acude a la realidad para hacer teatro. Si hay alguna coincidencia con la realidad no cambia nada a una obra de teatro. Me parece bien que cualquier obra, sea teatro, plástica o lo que sea debe ser financiada por Fondart. En cualquier país donde la cultura tiene un espacio existen instituciones como estas para financiar a quienes hacen arte".

AUGUSTA LLORENTE: PLATA DE TODOS LOS CHILENOS

"Me da pena, por decir lo menos, que se esté gastando plata de todos los chilenos en obras que degradan la historia de nuestro país, me parece una falta de respeto para quienes en este momento están sin trabajo o sufriendo alguna enfermedad grave no cubierta por Isapre o Fonasa por no haber plata. Como estos dos casos hay de cerca ya que amigos míos lo están viviendo y lo peor es que no tiene mucha confianza en que esta situación cambie y menos ahora con esta obra de teatro. En esto se está ocupando nuestra plata".

JORGE BUSTOS: DISTORSIÓN DE LA REALIDAD

"Me parece una falta de respeto de gente que pinta y distorsiona a su antojo el verdadero arte. Como chileno me siento ofendido y sorprendido de que las autoridades actuales de gobierno permitan esto. Es curioso que para sobrevivir el arte, sea necesario que distorsione la realidad y mientras más impúdicos e indecentes sean los temas que presenten crean que más seguidores tendrán. Arturo Prat señores, es un ejemplo de amor por la Patria y su legado jamás morirá, a diferencia de los creadores de estas 'revistas', que limitan con lo pornográfico y con lo grotesco".

Condenan obra sobre Prat, aunque algunos rechazan la "censura" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Condenan obra sobre Prat, aunque algunos rechazan la "censura" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile