



ANTONIO Damasio, el autor de *El error de Descartes*, ha vuelto a escribir un *best seller* improbable para un neurobiólogo: conseguir que un libro sobre temas abstrusos sea traducido a diecisiete idiomas no es un logro menor. Trata en este caso de dos grandes temas: ¿Cómo se construye la conciencia? y ¿Cuál es el rol de las emociones en el proceso de pensar?

Utilizando tanto casos neurológicos con diversas lesiones cerebrales como evidencia reciente de estudios de neuro-imágenes, el autor propone innovadores conceptos y términos: *proto-self*, *self nuclear*, *self auto-biográfico* para mostrar cómo nos reconocemos como protagonistas de lo que nos sucede. Cita a Elliot: "Eres la música mientras la música dura". Una de sus afirmaciones relevantes es la que desvincula conciencia y lenguaje, en contra de algunas ideas *ad usum*. Cito: "Quizá la evidencia más importante en la investigación del cerebro dividido sea precisamente ésta: que el hemisferio cerebral izquierdo de los humanos propende a fabricar relatos que no necesariamente reflejan la verdad".

El requerimiento de la subordinación del pensamiento al lenguaje, idea tan cara por ejemplo para los partidarios de Jacques Lacan, se muestra acá sin base en las neurociencias actuales. Otra propuesta es la de su «Biología del conocimiento»: con ejemplos de casos clínicos de amnesias globales transitorias, postraumáticas, anosognosias, etcétera, muestra cómo se imbrican la conciencia nuclear y la ampliada, y cómo se pierde la última en cuadros clínicos en los que desaparece la capacidad de auto-biografía. Su capítulo ocho, «Neurología de la conciencia», resume las tesis del autor y es el modular del libro: surge espontánea la comparación con el famoso capítulo 7 de *La interpretación de los Sueños*, de Sigmund Freud.

Cien años después Damasio, otro neurólogo, nos muestra cómo los conocimientos actuales corroboran las tesis freudianas sobre el inconsciente, pero abren perspectivas insospechadas por el creador del psicoanálisis. Editorial Andrés Bello ha publicado un libro denso, pero indispensable para todos los interesados en estos temas.

RAMÓN FLORENZANO

SENTIR LO QUE SUCEDE

Antonio Damasio
Editorial Andrés Bello,
Santiago, 2000,
413 páginas.

*El momento
supl*

3 DE MARZO DE 2001

6 34700

Sentir lo que sucede [artículo] Ramón Florenzano

Libros y documentos

AUTORÍA

Florenzano, Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sentir lo que sucede [artículo] Ramón Florenzano. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)