



TERCERA SABADO 31 DE MARZO DE 2001

P 57

635096

CULTUR

Viaje a la Penumbra, Fotofobia y Misterio Gozoso se presentan en los próximos meses

Estrenan tres nuevas obras de Jorge Díaz

El prolífico dramaturgo asegura que a través de sus textos sólo ha conseguido "instantes fugaces próximos a la verdad".

CLAUDIO AGUILERA

En 1960 la compañía Ictus estrenó Un Hombre llamado Isla. Su autor, un joven arquitecto llamado Jorge Díaz, era un completo desconocido, pero con el tiempo se transformaría en uno de los dramaturgos más prolíficos y sólidos del país. A lo largo de un centenar de obras, ha demostrado ser una inagotable fuente de diálogos, escenas y personajes, y ha expuesto con agudeza y humor negro la incomunicación de la vida moderna y la ambigüedad de las relaciones humanas.

"No creo ser un buen crítico de ninguna realidad. Vivo adentro de un huevo y me asomo a través de un agujerito. Me parece que las cosas son así, pero nunca he estado seguro", afirma Díaz. Títulos como El Cepillo de Dientes, El Velero en la Botella, Liturgia para Comedios y La Mirada Oscura constituyen algunos de las 118 piezas que ha escrito, a las que suma radio-teatros, series del televisión y libros de relatos.

"Cualquiera persona puede ser prolífica, si no está casada, no folla, ni come, ni duerme, ni hace nada, aparte de escribir. Es un problema

Jorge Díaz junto al elenco de Viaje a la Penumbra, Jaime Troncoso, Hugo Vásquez y Joyce Agud

de dedicación neurótica total", agrega el dramaturgo para explicar su alta productividad. No en vano, en los próximos meses tres de sus obras serán llevadas a escena. Para abril se espera Misterio Gozoso, montada por Cristián Villarreal y con la actuación de Malte Fernández, Gahirela Medina y César Arredondo, y Viaje a la Penumbra, dirigida por Joyce Agud, con los actores Jaime Troncoso y Hugo Vásquez. En mayo se estrenará Fotofobia, un monólogo interpretado por la actriz Alicia Qu-

roga, también dirigido por Villarreal.

Reacio a asistir a los montajes de sus textos, Díaz rechaza terminantemente la calificación de absurdo que se ha dado a su trabajo y asegura que, en el mejor de los casos, el público puede iluminar ciertos aspectos de su vida gracias al teatro. "Arthur Miller decía que había conseguido unos brevísimos momentos de verdad en sus producciones. Si eso consiguió él, en el caso de Jorge Díaz son sólo instantes fugaces próximos a la verdad".



Estrenan tres nuevas obras de [artículo] Claudio Aguilera

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan tres nuevas obras de [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)