



Identidad, región y cultura

40 Discusiones y Tesis 2002 p. 2

Identidad, región y cultura. Tres acepciones que en los últimos años, han aparecido en los centros de estudios superiores, medios de comunicación social o en las críticas que se hacen a la lenta marcha de la regionalización y a los cambios de fondo que la participación social y política ha tenido entre nosotros. Por eso interesa y llama la atención la convocatoria que ha realizado la Universidad del Bío-Bío sede Chillán, por intermedio del Departamento de Artes y Letras (los días 4, 5 y 6 de septiembre de este año) Participarán en las exposiciones, coloquios y debates destacadas personalidades del ámbito cultural y universitario de Chile, Puerto Rico y Argentina. Los expositores son los siguientes:

Jaimé Giordano, presentará el

ensayo llamado "Sueño Literario del Sur"; Juan Gabriel Araya hablará sobre "Memorial de la noche: lectura mapuche"; Rodrigo Cánovas, docente de la Pontificia Universidad Católica de Chile nos entregará el siguiente texto: "Informe clandestino de la literatura chilena de hoy". Zulma Palermo, expondrá la tesis sobre "Teoría literaria hispanoamericana o reflexiones de los intelectuales sobre la literatura". Ella es docente de la Universidad Nacional de Salta (Argentina). Constantino Contreras de la Universidad de La Frontera (Temuco) nos hablará "El relato popular". Eduardo Barraza de la Universidad de Los Lagos (Osorno) expondrá la tesis "El discurso de la conquista en la literatura chilena". Andrés Gallardo, novelista y docente universitario

por la Universidad de Concepción leerá su trabajo "Identidad lingüística". Cerrará el coloquio el profesor de la Universidad del Bío-Bío Juan Bahamonde, expondrá sobre: "La identidad del chilote y la poesía de Nelson Torres". Debo consignar la tesis que presentará el docente de la Universidad de Concepción, Mauricio Ostría "Imaginación material e identidad regional". La portada del programa del evento cultural que comentamos es una xilografía llamada "Los

hijos de Macurrimia" del pintor Luis Arias de la Casa "Azul" Taller Colectivo de Artes Visuales de Chillán.



Por Ramón Riquelme

231913

Identidad, región y cultura [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Identidad, región y cultura [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)