



PÁJAROS ENCHUFADOS

La fábula ecologista «El concierto de los pájaros», escrita por el actor Felipe Castro, narra la convocatoria que hace Manque VII, cóndor rey, a efectuar un concierto para celebrar la llegada de su hijo y sucesor. El malo es Alquitrán, especie de emperador de la basura, quien quiere apoderarse del huevo y de la última pluma dorada del rey saliente.

Sin desprenderse de Disney («El rey león»), la historia —simple y fácil de seguir por los niños— aporta elementos valóricos y didácticos, y presenta vínculos chilenos en elementos como la cordillera, el smog y las especies escogidas (cóndores, pingüinos, loicas).

En la misma vía de su exitoso «El libro de la selva», el director Vasco Moulian optó por una colorida superproducción (a escala nacional, por supuesto), con cerca de veinte actores encargados de manipular cuarenta muñecos de aves en formato gigante, que cantan solos y en conjunto, apoyados por un sonido de discoteca.

La lograda pauta de movimientos, en concordancia con las luces, produce momentos sugerentes, como el planeo del cóndor con su sombra proyectada sobre los cerros. Todo con la activa participación del conjunto musical Azul, siempre en escena, que aporta otro de los atractivos de esta puesta, con sus canciones rítmicas y contagiosas.

EN FOCO



Pájaros enchufados [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pájaros enchufados [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile