



EL MERCURIO 24 MAR. 2000 C15 631474

Fernando Cuadra Volverá a Actuar

Fernando Cuadra elude florida-mente la pregunta por su edad cronológica. "Podríamos decir que tengo 18 años y muchos meses", dice entre risas. Pero lo que sí declara con franqueza es que después de más 25 años volverá a las tablas para actuar, esta vez bajo la dirección de su discípulo Aldo Droguett (25).

Su aparición será para la puesta en escena de "Antígona" de Sófocles, montaje que la compañía de Teatro Cámara La Casa comenzará a preparar a mediados de abril y donde Cuadra ("La niña de la palomera", dramaturgo y director de dilatada trayectoria, asumirá el papel de Tiresias, el oscuro vidente que advierte a Edipo de su trágico destino).

"Y este vidente es precisamente no vidente", acota Cuadra. "Pero estoy viendo si en mi caracterización es ciego, lo que correría el riesgo de confundirse con un personaje de tele-serie (rie), o si simplemente es un discapacitado en otro sentido. Pero es un personaje interesante. Además, «Antígona» es mi tragedia predilecta. Aunque puede parecer masoquista tener una tragedia predilecta".

—Exactamente. ¿hace cuánto tiempo no actuaba?

"Uhm, mínimo unos 25 años. Debuté como actor en 1935 con la obra «La hermosa gente» en el Teatro Petit Rex, ahora convertido en cine. Ahí ya hice un característico de edad".

—¿Y después?

"Después tuve un personaje bastante importante en una obra chilena: «Golondrina», de Nicanor de la Sota. Y también actué en tres obras más: «La vuelta al hogar», estrenada en el Teatro Lara en Madrid allá por los '60, «Dona Tierra» y «El Diablo está en Machali»".

—¿Por qué no siguió el camino de la actuación?

"Si en alguna ocasión tomé la decisión de actuar fue porque, entre otras cosas, siempre quise conocer el

● El dramaturgo y director se prepara para su papel en "Antígona", bajo la dirección de Aldo Droguett. Hace más de 25 años que no subía a las tablas.



"Actuar también va a ser una especie de taller intensivo en la revisión de mi dramaturgia", dice Cuadra. A su derecha, Aldo Droguett, quien lo dirigirá en su regreso a las tablas.

oficio del teatro en su totalidad. Por eso más de alguna vez diseñé una escenografía, un vestuario, una iluminación. Tal vez eso facilitó mi proceso creador como dramaturgo y determinó que sea un director eminentemente propositivo más que impositivo".

—¿Qué significa esta nueva incursión?

"Hay varios niveles de respuesta. Uno podría ser de petulancia, de actuar para decir a los jóvenes: miren, así es como se actúa. Y también podría apelar a la vanidad, a que es por

darme el gusto. Pero la razón profunda es que podré participar del proyecto de montar un clásico bajo la visión de un talento joven (Aldo Droguett), quien seguramente me va a exigir cosas".

El estreno de "Antígona" se presume para julio o agosto de este año en el Galpón de La Casa. En lo inmediato, Cuadra acaba de presentar en ese mismo espacio y con la actuación protagonista de Droguett su versión para "Los cabellos de Absalón", montaje que constituye la quinta entrega de esta dupla creativa.

Fernando Cuadra volverá a actuar [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuadra, Fernando, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra volverá a actuar [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile