



La Cartagena secreta de Couve



**CUANDO PIENSO EN MI FALTA
DE CABEZA (la segunda comedia)**

Adolfo Couve

Sota Bural, Biblioteca Bover

Santiago, 2000

113 páginas.

"**C**uando pienso en mi falta de cabeza" es la obra póstuma de Adolfo Couve, después de dejar tras sí diez libros publicados, entre cuentos y novelas. Lo escribió pensando en una continuación de "La comedia del arte" (1926), pero con mayores libertades imaginativas y formales, ya que en lo legítimo el autor se mantuvo fiel, a lo largo de toda su creación, a la rigurosidad observo, casi maníaca, por la depuración de un estilo en los lindes de la austeridad. Loyal a la escuela realista, "es en mí un sentir pro-
fundo", declararía en varias oportunidades, y admirador incondicional del maestro de este sistema estético, Gustave Flaubert, sustentó esos princi-
pios hasta sus últimos días. Fue un escritor tremendamente original, cuya rareza provenía no sólo de sus temáticas exclusivas, anacrónicas, anticonvencionales, y que al igual que su mentor flaubert, se solazó siem-
pre por adormecer el yoismo y así dar preeminencia a la real, al mundo exterior, a la objetividad. Creó una literatura definitivamente dentro al me-
dio, carente de filiaciones contemporáneas nacionales o latinoamericanas
—no obstante su consecuente subordinación a lo americano y su desprecio
refinado por el realismo magno, imitación de lo real—, con matices más
próximos a la novelística documental que a la de su tiempo.

Por primera vez Couve se toma una postura libertad creativa que tam-
poco, por momentos, con su tradicional estilo. En este texto extenso, lecturan-
do, pleno de imágenes literomágicas, metales, más cercanos a lo oníri-
co, lo grotesco o caricaturesco, el autor desmitifica a los personajes de "La
comedia del arte", centrando la narración en el protagonista Camerado. Dividido
en tres partes, la primera, "Cuando pienso en mi falta de cabeza", y la
tercera, "Por el camino de Santiago", se circunscribe a la travestida tensa y
apocalíptica de Camerado; la segunda, en cambio, "Cartas a mi amor", la
centra en ocho escenas breves, fragmentarias, con protagonistas de

631312

20

20

La Cartagena secreta de Couve [artículo] Ramiro Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Cartagena secreta de Couve [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile