



Héctor González V.

**PRESENTACIÓN DE
"LA NOCHE DE LOS GIRASOLES"
DE ROSA CRUCHAGA**

**Academia Chilena de la Lengua
21 de agosto de 2000**

Tomar un libro entre las manos, y experimentar la tentación de que está vivo, que se mueve, que desprende luz y calor, que nos hace dudar si es un libro o un retazo de tela, o un trozo de jardín, o que es una visión radiante de colores, de espirales que giran, que de pronto son una nebulosa celeste a millones de años luz, y que por fin descienden a girasoles de Vincent van Gogh... con los amarillos de van Gogh, con los verdes del pintor amargo, con los azules del artista febril, con las pinceladas negras del espíritu atormentado.

Girasoles que giran y giran buscando la luz solar, girasoles que duermen ocultos cuando la noche los envuelve, pero que nunca pierden la esperanza de que el Sol, maravilloso y eterno, ponga luz infinita en sus vidas que se extienden más allá de los rojos, de los amarillos, de los verdes y de los azules...

Volvemos a la realidad para comprobar que no es una de aquellas pinturas elaboradas en el linde de la razón, con trazos que son maestros y ondulantes, en colorido arco iris que va más allá de las paletas y de los pinceles, al Infinito, y que atrapa con su encanto y simbolismo.

Pero aún estamos encandilados de soles que giran. Quizás si es solo un escenario y nos olvidamos de abrir las cortinas... para que comience la función... ¿drama, comedia, tragedia?...

A través de blancas páginas salpicadas de letras negras, ordenadas rítmicamente, tenemos en las manos un libro. Y despertamos a otro encanto y a otros diferentes signos simbólicos, ocultos a veces, emergiendo en otras, trasladándonos de una página a otra página, de un verso a otro verso, de una melodía de palabras a una sinfonía de conceptos que pueden ser materiales o pueden ser abstractos, o pueden ser mágicos.

Iniciamos el viaje a través de las hojas y nos encontramos con la Estación Central, esa vieja Estación que para nosotros, estudiantes provincianos de hace medio siglo era el punto de partida y de llegada de largas dos horas que separaban a la Universidad del verdadero hogar.

*Boletín Academia Chilena 74
Santiago, 1999 - 2000*

313

632307

Presentación de "La noche del girasol" de Rosa Cruchaga [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación de "La noche del girasol" de Rosa Cruchaga [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile