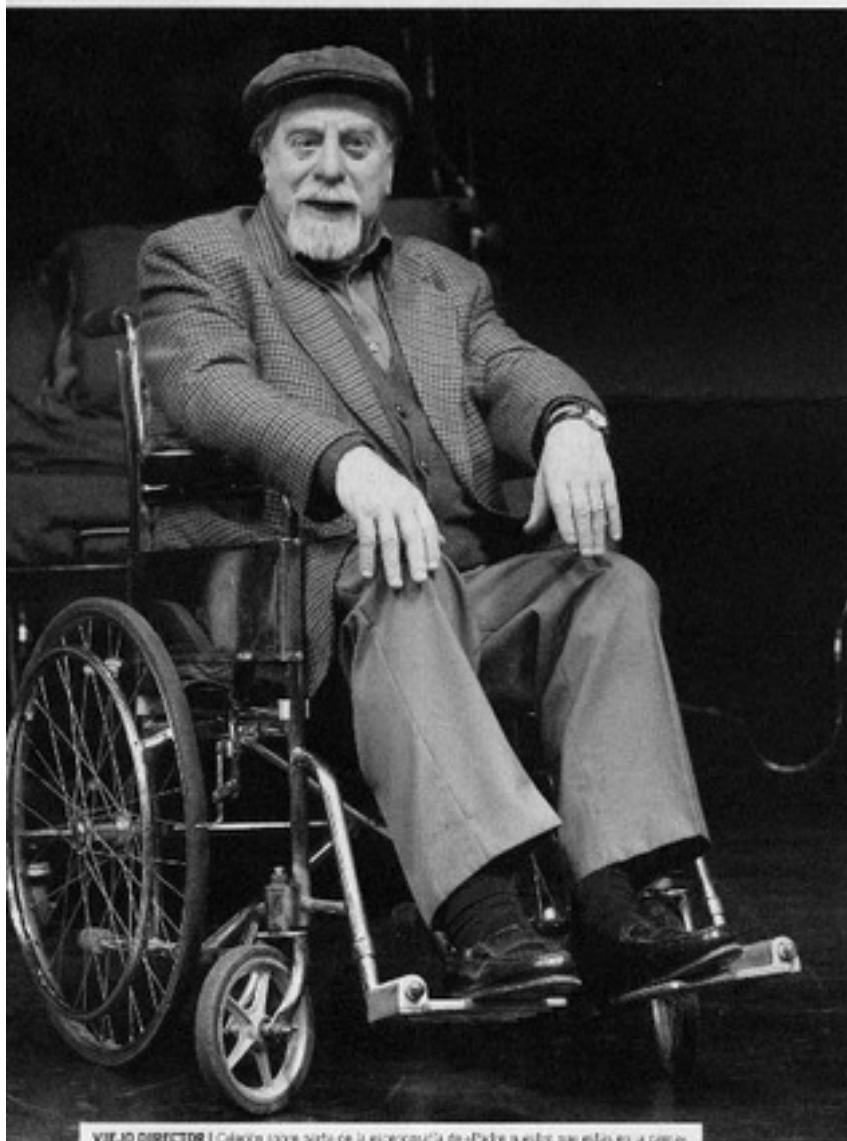




Celedón, el inmortal

Después de dos décadas, Jaime Celedón vuelve a dirigir. La obra elegida es «Padre nuestro que estás en la cama», de Jorge Díaz, que se monta en homenaje a los 45 años del Ictus. Y el legendario hombre de teatro aprovecha esta pieza acerca de la muerte para hablar de su propio miedo de dejar este mundo.

Verónica Guardav



VEJEJO DIRECTOR | Celedón sobre porta de la escenografía de «Padre nuestro que estás en la cama».

El día que Universidad Católica obtuvo el título de campeón del torneo de apertura del fútbol chileno, el actor, director de teatro y publicista Jaime Celedón reconoció públicamente por qué no puede asistir como un hincha normal al estadio San Carlos de Apoquindo, a pesar de ser fanático cruzado desde 1943.

«Soy muy nervioso, entonces llego mucho antes al estadio, y eso que tengo entrada numerada, y cuando veo que la Católica juega mal, va perdiendo, no lo soporto. Entonces me voy», Celedón explica así la génesis de una cibala sabida por los seguidores más antiguos del equipo. Esa que dice que sólo si Celedón se va del recinto antes de que termine un partido, la Católica puede ganar en casa.

«La gente de la tribuna, que son los mismos siempre, ya saben eso y me echan... ¡Andate, imbécil!, me dicen... Cuando llego al auto, tampoco prendo la radio hasta que falta un minuto. Y cuando la prendo, ya va ganando la Católica... En el teatro no tengo cibelas, pero en el fútbol sí».

—En general, los actores tienen muchas cibelas...

«Yo encuentro que son estúpidos, pero están muy metidos. En este montaje, por ejemplo, los actores vieron que habíamos puesto espejos y casi se matieron».

Celedón se refiere a los actores de la obra «Padre nuestro que estás en la cama», de Jorge Díaz, uno más de los montajes elegidos para celebrar los 45 años del Teatro Ictus y que esta vez reúne en el elenco a Roberto Poblete, Paula Scharif, José Manuel Salcedo, María Elena Duvauchelle, Carla Cristi y Edgardo Bruna. ¿La trama? Una irreverente historia de un hombre que sueña con el padre muerto, quien lo atormentó durante toda la vida.

JAVIER ARIZO

6232 £3

Celedón, el inmortal [artículo] Verónica Guarda

Libros y documentos

AUTORÍA

Guarda, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celedón, el inmortal [artículo] Verónica Guarda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile