



629636 p. 2

de 2002

OPINION

El Heraldo 2-VII-2002, Líneas

"Cuento Chileno Contemporáneo"

Título: Cuento Chileno Contemporáneo.

Compiladores: Poli Délano y Rafael Ramírez Herrera.

Editorial: Fondo de Cultura Económica. Año: 1998. 354 páginas.

Por Verónica Platoni.

Compilados por Poli Délano y Rafael Ramírez H., los cuentos presentados en esta edición pertenecen a dos grandes generaciones de escritores chilenos. La primera es la de los Novísimos y la segunda que pertenece a los años 80 y se les conoce como N.N. A ambas las unen ciertas características propias de la época, así como difieren en otras tantas. Los Novísimos y los N.N. surgen en períodos de gran convulsión social.

La primera en la década del sesenta, con todos los cambios que ésta conlleva, mientras que la segunda vivió su juventud marcada por el golpe militar de 1973 y la posterior dictadura. La generación del '60 se caracteriza por la irrupción de lo cotidiano y por el desparpajo del lenguaje entremezclan-

do los elementos del habla popular con giros poéticos que, junto a estructuras innovadoras, como dejar de lado la narración lineal y omnisciente, dan vida a este grupo de escritores en donde abundan los temas sociales, la crítica, el humor y el hedonismo.

Por su parte, la generación N.N., muy joven por cierto, recibe también las influencias que tuvo la de los sesentas. Asimismo, recibe además una gran fuerza que cala hondo: la represión, el miedo y el acoso de una época regida por una dictadura militar. Dadas las condiciones de aislamiento en que estuvo el país, en donde los espectáculos y los viajes eran casi nulos, se vuelve a los autores clásicos. Todo esto da como resultado una literatura

diversa en temas, lenguaje y forma. De esta manera, ambas generaciones expresan sus anhelos de libertad, así como sentimientos de solidaridad y justicia. Relatan vivencias fuertes de personajes 100% humanos.

Son 36 los escritores que componen esta antología. Escritores tan diversos como José Donoso, Ariel Dorfman, Alberto Fuguet, Poli Délano, Gonzalo Contreras y Antonio Skármeta, aparecen «contándonos un cuento». Resulta un agradable recorrido por diversos estilos el leer cada uno de ellos. Relatos breves y costumbristas como «Estanvito» de Pía Barros, escabrosos e irónicos, como «La Última Cena» de Jaime Collyer o llenos de crudeza como «Topless»,

son algunos de los que reúne esta breve antología. Lo de «breve» es una forma de decir. Sí, es verdad: muchos escritores quedan fuera de esta antología, pero mal que mal, poder leer 36 cuentos de 36 escritores chilenos no es algo que uno pueda hacer a menudo.

Sin lugar a dudas, esta iniciativa hará de introducción a lectores que desconozcan a muchos de los aquí presentes, para después comenzar a conocer más y más de estas notables generaciones. Un buen libro, especialmente para quienes no son muy versados en este género a nivel local. Interesante resulta también para echar un vistazo a los escritores de hoy y cómo es que se escribe actualmente en y sobre el Chile en que vivimos.

"Cuento chileno contemporáneo" [artículo] Verónica Platoni

Libros y documentos

AUTORÍA

Platoni, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuento chileno contemporáneo" [artículo] Verónica Platoni

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)