



Antonio Bórquez Solar (1872-1938)

629171

El profesor y poeta Antonio Bórquez Solar nació en Ancud el 19 de julio de 1872. Hizo los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal y en 1889 se trasladó a Santiago como becado del gobierno al primer curso del Instituto Pedagógico del que egresó en 1892 titulado de profesor de castellano y de gimnasia. Durante su permanencia en Santiago colaboró con artículos en el diario «La libertad electoral».

En 1883 llegó a Los Angeles como profesor del liceo y, paralelamente a sus actividades docentes cultivó la literatura y colaboró en la prensa local llegando a ser nombrado director de «El progresista». Estando en Los Angeles comenzó también a relacionarse con escritores de la joven generación entre los que estaba Marcial Cabrera Guerra periodista que pertenecía a la redacción de «La ley». Por esa relación fue corresponsal de «La ley» y escribió en sus columnas. En 1897 abandonó el profesorado y se trasladó a Santiago para vivir del periodismo.

Comenzó entonces a intervenir a menudo en publicaciones literarias juveniles dándose a conocer como uno de los más fervorosos modernistas especialmente en «Lilas y campánulas» que fue la más exquisita y refinada de las revistas del modernismo en Chile. Su colaboración fue entregada en los años 1897 y 1898. Además de los órganos de comunicación social ya mencionados colaboró en «Revista cómica», «Santiago cómico», «Pluma y lápiz», «Revista nacional», «Nuevo siglo», «La razón», «La mañana» y «El Mercurio». En 1925 comenzó a editar en «Atenea», la revista de la Universidad de Concepción, sus «Bizarrias de antaño», memorias de su vida literaria, que se vieron interrumpidas.

En 1904 retornó al magisterio como catedrático de castellano y al mismo tiempo inspector del internado nacional Barros Arana. «En esas aulas completó sus años de servicio público y se acogió a jubilación. En consideración al mérito de su creación literaria que por entonces aparecía en varios libros, en 1919 la Ilustre Municipalidad de Ancud lo declaró «Hijo predilecto».

Obras suyas son: «Campo lírico», Santiago, 1900; «La floresta de los leones», Santiago, 1906; «La epopeya de Chile», «La araucana de Ercilla», Santiago, 1911; «Dilectos decires», París, 1912; «La Quintalira», novela dialogada, Santiago, 1914; «Laudatorias heroicas», Santiago, 1918; «La leyenda de la estrella solitaria», Santiago, 1918; «La diamantina fortaleza», Barcelona, 1929, y «Gestomatía juvenil: fuente de Juventud» (prosa y verso), Santiago, 1930 y «Oro del archipiélago», Santiago, 1931.

Antonio Bórquez Solar, además de la poesía lírica y narrativa, cultivó el ensayo, la novela, el cuento infantil, el apólogo y el teatro. Fue un enamorado de su «patria chica», permanente cantor de los paisajes insulares. Sobresalió por el tratamiento propiamente modernista de ciertos temas literarios y, aunque no conoció personalmente a Rubén Darío, se convirtió en un entusiasta abanderado de su causa.

Darío de la Fuente D.

Antonio Bórquez Solar (1872-1938) [artículo] Darío de la Fuente

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Bórquez Solar (1872-1938) [artículo] Darío de la Fuente

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)