



## Papeles

**"P**apeles», primer libro de Enrique Saldívia. Colección Isla Negra. Ediciones Literatura Americana reunida (LAR) concepción 2001. Portada e ilustraciones de Ester Pierro. Prólogo del poeta argentino Jorge Ariel Medrano. En 69 breves páginas el autor va desplegando un mundo de realidades, sensaciones, afectos propios del hombre de estos días. Su escritura tiene la relevancia de muchas lecturas y del rigor de un oficio que exige siempre actos de entrega que lindan con la exasperación existencial de la que nos hablaba Albert Camus en sus célebres «Carnets» Editorial Losada Buenos Aires 1947. En el escenario de la poesía de Concepción, junto al delirio histórico de Juan Pablo Riveros, la búsque-

da barroca de Alexis Figueroa, la simplicidad de Italo Nocetti, y la obsesión del historicismo seudo mágico de Tomás Barría y la búsqueda erótica no lograda de Túlio Mendoza, esta palabra nos brinda estadios estéticos que establecen sus vasos comunicantes con una realidad donde la memoria y el silencio establecen un connubio armónico como es un cuarteto de Alban Berg o un grabado de Alberto Pérez. La semiótica lírica del autor nos lleva a estadios visuales que llevan tragicidad y armonía en un juego de visiones plásticas que el poeta nos conduce de manera efectiva hasta el objeto estético que pretenden perseguir.

Ramón Riquelme.

629168

"LA TRIBUNA" (Los Angeles) 12/07/02 Pág. 3

## Papeles [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Papeles [artículo] Ramón Riquelme

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)