



629135

22 "El Rancagüino" 86 Años

19/08/02

"Pernocto", poesía de Pedro Araya

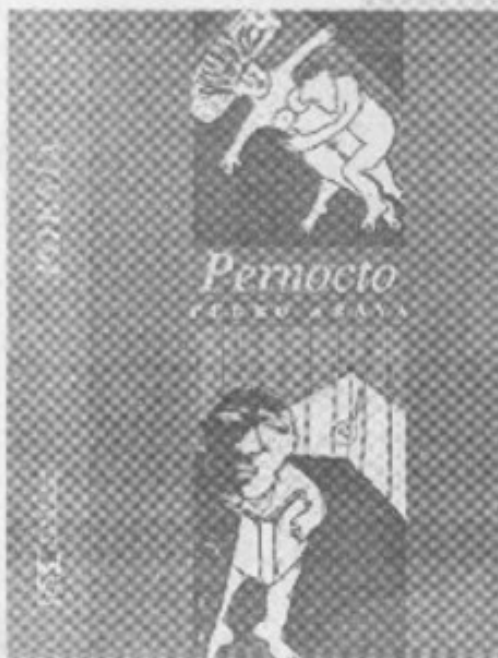
"Pernocto" es en su síntesis de lenguaje, en su habitar la palabra desnuda y relampagueante, en su trastabilleo semántico, en su verbo vivo y voraz, tensado como un cuerpo gigantesco sobre el alfabeto; un texto haciéndose y des-haciéndose, un tejido de signos que se multiplican en el azar, pero que se devuelven siempre a sus significados más profun-

dos. Movimiento de un discurso que se mueve en el experimento, la búsqueda, el balbuceo, pero también en la pasión, el desdoblamiento, la desmesura, el descoyuntamiento. Poeta que trastoca los sintagmas y extrae lo esencial de sus sentidos para alumbrar y deslumbrar al lector. Araya nos trae con su extrañeza y distanciamiento, con su pala-

bra rigurosa y pulida, un mundo que se va creando en cada poema y una visión sobre la propia producción poética. El discurso se hunde en una matriz de sentidos que es siempre escamoteada porque indica otra cosa, lo que no está,

lo que desaparece, lo que alude al silencio, porque "nadie hurga en los archivos de la nada... lo malparado del verbo/ sino la escarcha del lodo en el paladar / eso que no se hurga".

Pedro Araya nació en 1969. Es poeta y traductor. Licenciado en Estudios Latinoamericanos (University of London). Fragmentos de su obra circulan en revistas y diversas antologías. En 1991 recibe el Premio Gabriela Mistral, otorgado por la Municipalidad de Santiago. Becario, en 1994, de la Fundación Pablo Neruda. En 1996, publica junto a Yanko González, la traducción de "La Muerte se está fumando mis cigarros", de Charles Bukowski (Santiago: Ed. Bajo el Volcán). Entre 1994 y 1999 co-dirige el Taller de Poesía de La Sebastiana, Fundación Neruda, en Valparaíso. En 1999 dirige el proyecto de reflexión poética Metáforas de Chile, llevado a cabo junto con una quincena de poetas de regiones, que desemboca en la publicación del libro "Metáforas de Chile", (Santiago: Lom Ediciones/ Corporación Altamar, 2000). Actualmente vive en París.



"Pernocto", poesía de Pedro Araya [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pernocto", poesía de Pedro Araya [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile