



629052

TERCERA edición 31 DE AGOSTO DE 2002

CULTURA 53

LITERATURA DE LA MEMORIA

Sus obras

Volodia Teitelboim ha escrito 27 libros, que recorren los distintos géneros, desde la crónica y el ensayo a la novela y la poesía. Destaca además como biógrafo de Neruda, Huidobro y Mistral, y memorialista.

► **Hijo del Salitre (1952).** Novela de realismo social basada en la vida de Elías Laferte, dirigente obrero. Como fondo, aparece la malanza en la Escuela de Santa María de Iquique.

► **Neruda (1984).** Volodia Teitelboim fue gran amigo del autor de Canto General. Una biografía rigurosa, considerada una obra clave para conocer la vida del poeta.

► **En el país prohibido (1988).** Contiene las aventuras y las reflexiones políticas del autor durante su permanencia clandestina en Chile bajo Pinochet.

EL MEDIO LITERARIO REACCIONA EN GENERAL EN FORMA FAVORABLE A LA DECISION, AUNQUE HUBO OPINIONES ADVERSAS

La opinión de los escritores

Jorge Edwards: "Yo ya había pronosticado este premio. Creo que las razones más poderosas para dárselo son su avanzada edad y el escribir cuatro biografías bastante interesantes. Además, su trayectoria lo avala y eso ya es suficiente".

Roberto Ampuero: "Mi candidato era Isabel Allende, pero respeto esta decisión. Creo en primer lugar que Volodia Teitelboim es un destacado dirigente comunista chileno, en segundo término era el que más lo necesitaba económicamente, en tercer lugar es autor de unas biografías excelentes, en cuarto término es un perfecto desconocido fuera de Chile y en quinto lugar lo felicito".

Gonzalo Rojas: "Es un premio hiperválido y estéticamente merecido. Sin olvidarme de su condición de nomador, me parece que es un gran crítico y memorialista, el mejor que ha tenido Chile desde Vicente Pérez Rosales. Su labor como novelista de las figuras de Huidobro, la Mistral, Neruda y Borges es increíble, muy estrica".

Armando Uribe: "Volodia Teitelboim merece el Premio Nacional como los autores de antes del '73 también lo merecieron. Ojalá que el jurado compuesto por funcionarios administrativos de universidades y ministerios se dé cuenta de que su responsabilidad es con la calidad de la literatura y la trayectoria intelectual del premiado".

Gonzalo Contreras: "Las biografías de Huidobro y la Mistral, además de sus memorias, son obras interesantes, que contribuyen a nuestra cultura. Creo que en general su obra va a trascender más que ciertas novelas mencionadas como hitos para darle el premio a otras personas".

Diamela Eltit: "Me parece bien que se lo hayan dado a Volodia. Pero lo importante es cómo el premio se ha transformado en un instrumento de maltrato de unos a otros".

Germán Marín: "Acusado de la competencia que se desató por parte de la mayoría de los poetas, no puedo sino señalar que cualquiera que hubiera sido el ganador, la literatura chilena resultó beneficiada. Al margen de esta primera consideración, dicho premio ha sido dado a alguien que como poeta, al inicio de su trayectoria fue una nulidad, a un novelista que jamás pudo sacarse de encima la maldición del realismo socialista, a un biógrafo que tuvo el descaro de perpetrar cierto libro sobre Borges, a un memorialista que no ha hecho más que céntricas. Y, por último, a un político que jamás ha dado la cara por el estalinismo que junto con aceptar practicó bajo el llamado 'control democrático', y por su silencio ante el fascismo de la Incomparable, entonces, Unión Soviética, 'poeta de los trabajadores del mundo'. En fin, se ha premiado un rocajo treintaochoista, titulado políticamente, autor de unas novelas petrificadas y de unas memorias olvidadas".

OPINIONES CRUZADAS. El premio de Volodia despertó moderado entusiasmo entre sus pares y alguna incómoda declaración en su contra.



La opinión de los escritores [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La opinión de los escritores [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile